

# АЛЕФ АЛЕФ



Zeitung der Jüdischen Gemeinde der Stadt Potsdam

Май 2024

Нисан\Ияр 5784

Укрепи руки за-  
щитников святой  
страны нашей, и дай  
им, Господь наш,  
спасение, и увенчай их  
оролом победы. И  
утверди мир в  
стране, и дай беззную  
радость жителям ее.

Молитва за благополучие  
государства Израиль

## ЙОМ А-АЦМАУТ - День Независимости Израиля

Главный государственный  
праздник нашей истори-  
ческой родины

5 Ияра,  
14 мая

## ЙОМ А-ШОА - День Катастрофы и героизма европейского еврейства

Установлен в память о шести миллионах  
евреев, уничтоженных нацистами в пери-  
од Второй мировой войны.

28 Нисана, 6 мая

 Стр.4-7

## НИСАН - ИЯР: ВРЕМЯ ПАМЯТНЫХ ДАТ



## ЙОМ ХА-ЗИКАРОН - День памяти павших в войнах и жертв террора

Отмечается ежегодно, всегда за день до Дня  
Независимости. Это подчеркивает нераз-  
рывную связь между подвигом павших  
воинов и незыблемостью государства Из-  
раиль. 4 Ияра, 13 мая

\*Даты событий уникальны для каждого года



Фонд  
нашей памяти

К 79-й годовщине окончания Второй мировой войны

Семьдесят девять лет назад 8 (9) мая 1945 года завершилась крово-  
пролитная Вторая мировая война в Европе. В память об этой дате  
правительство Потсдама проводит 8 мая в 15 часов траурный митинг на  
мемориальном кладбище на Bassinplatz. По окончании митинга в честь воинов,  
павших на фронтах войны, раввин общины Ариэль Кирзон в присутствии миньяна  
прочтет поминальную молитву Кадиш у могилы воина-еврея, капитана Ильи Аб-  
рамович Полякова. Почтить память павших воинов приглашаются все члены нашей  
общины.

 Стр.10-11



**ПРИГЛАШАЕМ ВАС 18 ИЯРА -**  
**26 МАЯ в 15:00**  
**НА ПРАЗДНИК КОСТРОВ**  
**ЛАГ БА-ОМЕР**

**ГРИЛЬ, МУЗЫКА, ТАНЦЫ, ПЕСНИ**

ПРАЗДНИК СОСТОИТСЯ  
ВО ДВОРЕ ЕВРЕЙСКОЙ  
ОБЩИНЫ ПОТСДАМА

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
– БЕСПЛАТНО,  
ГРИЛЬ И НАПИТКИ –  
ЗА ОТДЕЛЬНУЮ ПЛАТУ



Стр.8

## МАЙСКИЕ ГЛАВЫ ТОРЫ



Наша религия

### ГЛАВА «АХАРЕЙ» 4 МАЯ 2024 26 НИСАНА 5784

После смерти Надава и Авиу Б-г дает предостережение о том, чтобы не входить в Святилище без разрешения. Лишь один человек - Коэн-Гадоль - первосвященник мог лишь раз в году, в Йом-Кипур - входить в Святая Святых, чтобы принести священные воскурения.

Другой церемонией Дня Искупления было бросание жребия, чтобы определить, какой из двух одинаковых козлов должен быть принесен в жертву Б-гу, а какой должен быть отослан в пустыню.

Глава "Ахарэй" также содержит запрет совершать жертвоприношения где-либо, кроме как в Храме, запрет употреблять в пищу кровь и воспреещение кровосмешения и других извращенных половых связей.

### ГЛАВА «КДОШИМ» 11 МАЯ 2024 3 ИЯРА 5784

На восьмой день после «семи дней посвящения» Аарон и его сыновья начинают службу в качестве священников - коаним. Снизшедший от Б-га огонь поглотил приношение, возложенное на жертвенник, и Б-жественное Присутствие наполнило Святилище. Два старших сына Аарона, Надав и Авиу, приносят на алтарь «чуждый огонь перед Б-гом, который Он приносить не велел», и гибнут. Потрясенный трагедией, Аарон безмолвствует.

Всевышний дает законы кошерной пищи, определяя виды животных, разрешенные и запрещенные для употребления в пищу. Из наземных разрешенными являются только жвачные животные с раздвоенными копытами. Для рыб обязательным является наличие чешуи и плавников. Перечисляются виды некошерных птиц и виды кошерных насекомых.

В завершение главы даются некоторые законы ритуальной чистоты, включая закон об очищающей силе миквы (водоем, отвечающий определенным критериям) и источника. И народу Израиля предписывается «отличать нечистое от чистого».

## ГЛАВА «ЭМОР» 18 МАЯ 2024 10 ИЯРА 5784

В начале главы «Эмор» излагаются законы, касающиеся коэнов (священников), Коэн-Гадоля (Первосвященника) и храмовой службы. Коэн должен избегать ритуальной нечистоты от контакта с мертвым телом, за исключением случая кончины кого-то из ближайших родственников. Коэн не может жениться на разведенной или на женщине с нечистым прошлым; Коэн может жениться только на девственнице. Коэн с физическим изъяном не может служить в Храме. Увечное животное не может быть принесено в жертву. Новорожденный теленок, ягненок или козленок должен оставаться с матерью как минимум семь дней, прежде чем его можно приносить в жертву. Запрещено приносить в жертву животное и его детеныша в один и тот же день.

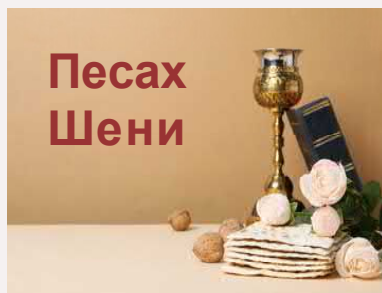
Во второй части главы перечисляются Дни Священного Собрания - праздники еврейского календаря: еженедельный Шаббат; день принесения пасхальной жертвы - 14-е Нисана; семидневный праздник Песах, начинающийся 15-го Нисана; приношение Омера - меры ячменя нового урожая - на второй день Песаха и начинающийся с этого отсчет 49-ти дней, завершающийся на 50-й день праздником Шавуот; день «памяти» трубления в шофар 1-го Тишрея; день поста 10-го Тишрея; семидневный праздник Суккот, начинающийся 15-го Тишрея, в течение которого предписывается жить в «шалашах» и каждый день брать вместе «четыре вида растений»; наступающий на 7-й день после начала Суккот праздник Шмини-Ацерет. В заключение главы рассказывается об инциденте с наказанием человека за богохульство, а также о законах наказания за убийство, причинение увечья и нанесения ущерба имуществу.

### Евреи два раза в год отмечают один и тот же праздник

*Четырнадцатый день месяца Ияр (в этом году - 22 мая) - это особый день, называемый **Песах-Шени**, или Второй Песах. Он наступает точно через месяц после Эрев-Песах (день накануне Песаха).*

В Эрев Песах, 14 Нисана, был днем, когда в Храме приносились пасхальные жертвы – Корбан Песах. Только ритуально чистые могли приносить пасхального ягненка. Всякий, кто был нечист (например, дотрагивался до покойника) не мог приносить жертву. Для того, чтобы не лишать людей возможности выполнить великую мицву и порадоваться празднику Песах, Б-г постановил, что те, кто не могли принести пасхальную жертву вовремя, по причине нечистоты или из-за того, что находились слишком далеко от Храма, должны сделать жертвоприношение месяцем позже, 14 Ияра, и есть жертву с мацой и горькими травами.

Впервые второй Песах соблюдался на второй год после выхода народа Израиля из Египта. Когда подошел Песах, те мужчины, что несли останки Йосефа из Египта в Землю Обетованную, оказались нечисты и не имели права приносить пасхальные жертвы с остальными людьми в должное время. Тогда они пришли к Моше и спросили его, как им быть, ведь им тоже хотелось порадоваться празднику Песах. Именно тогда Б-г дал нам закон о Песах-Шени.



## ГЛАВА «БЕАР» 25 МАЯ 2024 17 ИЯРА 5784

На горе Синай Б-г сообщает Моисею законы субботнего года. Каждый седьмой год любая работа на земле: пахота, посев, сбор урожая и т.п. - должна быть прекращена, а ее урожай предоставлен в пользование любому желающему - как человеку, так и зверю.

Вслед за семью циклами субботних лет наступает пятидесятый - Юбилейный - год, когда работа на земле должна быть прекращена, рабы получают свободу, а проданные земельные владения в Святой Земле возвращаются к изначальным владельцам.

В главе "Бэар" также содержатся дополнительные законы, регулирующие продажу земель, а также запреты мошенничества и ростовщичества.



 со стр. 1

**НИСАН - ИЯР: ВРЕМЯ ПАМЯТНЫХ ДАТ**



# Йом а-Ацмаут - День независимости Израиля

**В нынешнем году отметят без фейерверков, главной темой церемоний станет нынешняя война**

Путь Израиля к независимости насчитывает много веков. Считается, что Земля, на которой было создано государство Израиль, дана была еврейскому народу самим Всевышним. Государство иудеев существовало на ней более 5 тысяч лет назад. Эти земли повидали много войн. На протяжении истории народа иудейского территория находилась под римским, греческим, персидским владычеством. И каждый раз еврейский народ добывал себе свободу ценой жизни своих сыновей. Поэтому День независимости Израиля (Йом а-Ацмаут) является главным государственным праздником. 5 ияра 5708 года, согласно еврейскому календарю, было провозглашено о создании нового государства, которое стало убежищем и родным домом для тысяч евреев. История еврейского народа повествует о многовековых гонениях и скитаниях, хотя иудеи проживали на этих землях еще с доисторических времен. Земля Обетованная

была родиной евреев, начиная с XIII века до нашей эры.

Первое упоминание слова «Израиль» относится к XIII веку до нашей эры. Запись была найдена на территории Древнего Египта. Так именовалось не само государство, а его народ. В те времена страна носила название Иудея и постоянно переходила из рук в руки к различным империям. Иудея окончательно потеряла независимость в 70-м году нашей эры. Но евреев всего мира не покидала надежда обретения собственного убежища и возвращения на историческую родину. Еще в конце XIX века была организована Всемирная сионистская организация (ВСО, 1897 год). Затем появилось Еврейское движение сопротивления, была принята «Базельская программа» (1917 год). Сформировалась основная цель сионистского движения – создание единого дома для всего еврейского народа. 9 ноября, на



## НИСАН - ИЯР: ВРЕМЯ ПАМЯТНЫХ ДАТ



заседании генеральной ассамблеи ООН выносятся резолюция о разделении Палестины на два государства – арабское и иудейское. К сожалению, арабов не устроило подобное решение и еврейский народ, на словах получивший собственное государство, вынужден был продолжить борьбу за право жизни на этой территории. Началась арабско-израильская война.

Временное управление Великобритании Палестиной закончилось 14 мая 1948 года. За 8 часов до момента прекращения его действия Давид Бен-Гурион огласил текст Декларации Независимости Израиля. 31 мая 1948 года была сформирована Армия Оборона Израиля. С этого момента народ Израиля каждый день отвоевывал все новые территории. В 1949 году (февраль-июль) война за независимость закончилась подписанием мирных соглашений с Египтом, Сирией, Ливаном и Трансиорданией. В это время государство Израиль получает свои первые границы, названные «зеленая черта». В 1967 году они были официально утверждены в качестве обозначения территории Израиля.

**В 1949 году израильский парламент объявил День Независимости государственным праздником и выходным днем.** Важной частью праздничной церемонии является зажжение 12-ти факелов на горе Герцля в Иерусалиме. Факелы являются символом 12 колен народа Израиля. После этого поднимается государственный флаг, что знаменует начало праздника. Удивительно, но израильский День независимости – это единственный праздник, которые не описан в Торе и не завещан еврейскими мудрецами. Тем не менее, его отмечают в синагогах, а религиозные евреи отно-

сят Йом а-Ацмаут к Геулле – избавлению от чужой власти, духовному спасению. В любом случае это радостный день, когда евреи всего мира объединяются под своим флагом. Несмотря на войну, государственные церемонии в День памяти павших в войнах Израиля и жертв террора и в День независимости Израиля пройдут в 2024 году в обычном режиме. Вместе с тем при подготовке церемоний будет уделено особое внимание памяти погибших во время атаки 7 октября. Полностью отменены праздничные фейерверки.

Торжества по случаю 76-й годовщины провозглашения независимости Государства Израиль начнутся вечером 13 мая. Кульминационным моментом церемонии, как всегда, станет зажигание 12 факелов. Кандидаты отобраны из числа военнослужащих и сотрудников сил безопасности, бойцов отрядов быстрого реагирования, волонтеров, общественных активистов. Впервые - в список участников церемонии с факелами включены представители еврейской диаспоры в знак солидарности израильтян и мирового еврейства. Полная определенность существует в отношении праздничных фейерверков - они отменены на всей территории Израиля. Решение принято ради душевного спокойствия граждан, переживающих посттравматическое стрессовое расстройство. Как и прежде, в День независимости президент Израиля примет в своей иерусалимской резиденции 120 военнослужащих - отличников ЦАХАЛа и вручит им почетные грамоты. Обычно на этом мероприятии присутствуют глава правительства, министр обороны и начальник генерального штаба, но в связи с продолжающейся войной протокол может





## НИСАН - ИЯР: ВРЕМЯ ПАМЯТНЫХ ДАТ



быть изменен.

По обычной программе пройдет и конкурс юных знатоков ТАНАХа, финал которого проводится в присутствии первых лиц государства. Серьезные изменения косну-

лись лишь церемонии награждения Премией Израиля. Министр просвещения Йоав Киш отменил присуждение премий во всех категориях, кроме одной - «героизм на гражданском поприще».

## В память о жертвах Холокоста

*Антисемитизм*, как идеология и политическое движение, направленное на борьбу с евреями, возник в конце 70-х годов 19 века в Германии. Постепенно антисемитизм становился составной частью программы политических партий и оружием в политической и пропагандистской борьбе. Уже во время обсуждения плана нападения на СССР, проходившего в немецком генеральном штабе весной 1941 года, говорилось о ликвидации комиссаров, которые попадут в плен, а также евреев.

20 января 1942 года в Берлине состоялось совещание ряда руководителей нацистской партии и правительственного аппарата Германии, на котором был выработан *план истребления еврейства Европы*. Механизм массового уничтожения евреев был приведен в действие и начал работать на полную мощность во всех странах Европы. Высылка производилась под различными предлогами. Обман и средства маскировки для введения в заблуждение применялись до конца - до входа в газовые камеры. Население большинства стран Западной Европы видело в нацистском антисемитизме составную часть оккупационной политики захватчиков и в определенных случаях демонстрировало свою солидарность с преследуемыми евреями. Нееврейям, рисковавшим в годы Ка-

тастрофы жизнью ради спасения евреев, законом о сохранении памяти мучеников



Фото из музея истории Холокоста

и героев (1953) присвоено в Израиле почетное звание «*Хасидей уммот ха-олам*» (праведники народов мира). Символом еврейского Сопrotивления стало **восстание в Варшавском гетто**. 19 апреля 1943 года (27 нисана по еврейскому календарю) немецкие части, применяя артиллерию и бронемашину, начали планомерное разрушение гетто и уничтожение его жителей. В течение пяти недель защитники гетто оказывали героическое сопротивление превосходящим силам врага. 16 мая 1943 года ликвидация Варшавского гетто закончилась.

День Катастрофы и героизма, Йом а-Шоа, отмечается 27-го числа месяца ниса-



## НИСАН - ИЯР: ВРЕМЯ ПАМЯТНЫХ ДАТ



на (если это пятница или суббота, то передвигается на 26 нисана, а если воскресенье - на 28 нисана). В этот день по всему Израилю звучит траурная сирена. На две минуты прекращается всякая деятельность, останавливается транспорт. Люди замирают в почтительном и скорб-

ном молчании. Во многих домах зажигают поминальные свечи. В мемориальном музее «Яд ва-Шем» в Иерусалиме проходит официальная церемония поминовения жертв Катастрофы. Миллионы евреев, живущих в Израиле и за его пределами, читают в этот день заупокойную молитву «Кадиш».

## День памяти павших в войнах и жертв террора

13 мая в Израиле День траура и скорби (Йом ха-Зикарон)

В 11:00 прозвучит двухминутная траурная сирена. По всей стране замрет движение, люди остановятся, чтобы почтить память погибших. После sireны пройдут траурные мероприятия на **военных** кладбищах страны. ... В операциях сил самообороны и войнах Израиля, начиная с 1860 года, когда началась борьба за создание еврейского государства, погибли более 24 тысяч человек, а в результате терактов в стране погибли 3236 человек. Нет ни одного израильтянина, чьи близкие или знакомые не стали жертвами военных конфликтов или терактов. Государственная церемония открытия Дня памяти павших и жертв террора пройдет у Стены плача в Иерусалиме и будет транслироваться в прямом эфире в 20.00 по израильскому времени. Президент страны выступит на церемонии с традиционным обращением к нации. В официальной церемонии поминовения павших в Зале памяти на Горе Герця в Иерусалиме по давней традиции примут участие гла-

вы правительства, спикер Кнессета и председатель Верховного суда. Церемонии памяти также пройдут на военных кладбищах и у воинских мемориалов по всей стране.

По традиции, на могилах павших воинов Израиля на военных кладбищах по всей стране в преддверии Дня памяти устанавливаются флаги Израиля с траурными лентами, а семьи павших получают в этот день специальное послание, подписанное руководителями страны - президентом, премьер-министром и министром обороны - как свидетельство памяти, сочувствия и благодарности.



## Всепобеждающий огонь

Евреи отмечают Лаг ба-Омер в 33-й из 50-ти дней между Песахом и Шавуотом

**Н**а пятидесятый день в Храм приносили второй омер - сноп пшеницы нового урожая. Согласно Торе, время между первым омером и вторым сопряжено с большим количеством ограничений. Оно называется периодом трепета и надежды, так как в эти семь недель решается судьба всего года - быть ему урожайным или нет. И лишь на тридцать третий день отсчета омера, в Лаг ба-омер, снимаются многие ограничения, устраивается как бы «перерыв» в тревогах семи недель.

Лаг ба-омер окружен многими преданиями. Одно из них - это легенда об учениках рабби Акивы, которые во времена императора Адриана под страхом смерти продолжали изучать Тору. Собираясь на свои тайные встречи, они нередко одевались как охотники, брали с собой луки и стрелы, чтобы обмануть бдительность римских стражей. В Талмуде рассказывается, что у рабби Акивы было 24 тысячи учеников, и что все они, кроме пяти, умерли от эпидемии в период между Песахом и Шавуотом в наказание за неуважительное отношение друг к другу. Мор длился тридцать три дня. Поэтому в этот период, в первые 33 дня счета омера между Песахом и Шавуотом, евреи всего мира соблюдают ряд траурных обычаев: не стригутся, не проводят веселые застолья и свадебные церемонии. Принято считать, что именно в Лаг ба-омер прекратился мор, и поэтому на этот день траурные обычаи повсеместно отменяются.



В некоторых источниках дается иная интерпретация значения этой даты. Евреи не раз бунтовали против римских оккупантов. Одно из таких восстаний возглавил Бар-Кохба. Есть мнение, что большинство добровольцев, сражавшихся в его армии, были учениками рабби Акивы. Превосходство Рима было неоспоримым, восставшие понесли ряд тяжелых поражений и были разгромлены. Однако именно в Лаг ба-омер Бар-Кохба сумел одержать крупную победу. Его солдаты радостно отметили это событие, и в память об их триумфе Лаг ба-омер отмечается и по сей день.

В Лаг ба-омер школьники выезжают на природу целыми классами в сопровождении учителей. Мальчики готовят лук и стрелы, а затем устраивают соревнования по стрельбе из лука и веселые эстафеты. Эта традиция посвящена памяти участников восстания Бар-Кохбы, отважно сражавшихся с римскими поработителями за свободу Израиля.

С 2004 года в этот день отмечают еще один праздник — День милуимника — резервиста Армии Обороны Израиля. Милуим — это военные сборы, на которые призываются резервисты ежегодно, на срок около месяца.



**Спроси раввина****Раздел ведет  
раввин Ариэль Кирзон**

**Шалом Ребе! У меня возник такой вопрос: возможно ли с точки зрения иудаизма рукопожатие с женщиной, хотя бы в особых ситуациях? Как нам известно, Вы сейчас занимаетесь политикой, и если Вам протянет руку женщина-политик, скажем, министр, или даже президент, то как Вы поступите?** *Яков*

Спасибо за Ваш вопрос. Начну с того, что по еврейским законам, мужчина не должен иметь какой-либо физический контакт (включая рукопожатие) с чужой женщиной. Женщина принадлежит своему мужу, и только он может до неё дотрагиваться. Исключения, когда это разрешено, составляют только ближайшие, прямые родственницы — жена, мать, родная сестра. Впрочем, существуют исключения из этого правила и иного характера — когда соприкосновение необходимо для лечения или спасения жизни.

Вполне естественный вопрос — зачем такое сильное ограничение в случаях, когда речь идет о дружеском приветствии в форме рукопожатия? Попробуем в этом разобраться. Прежде всего, следует знать, что этот запрет, на основе указаний в Торе, ввели в традиционную еврейскую жизнь наши великие Учителя, которые глубоко понимали душу человека и человеческую природу. Все мы в той или иной степени чувствуем, что при физическом контакте с другим человеком мы можем ощутить его энергетику. Мужчина, пожимая руку другому мужчине, способен понять (иногда на подсознательном уровне) насколько дружелюбно и благосклонно тот к нему относится, и насколько он активен. В короткое мгновение рукопожатия можно даже определить, насколько человек честен и искренен. Но для этого, конечно же, нужны некие особые навыки, чему обучают, например, на некоторых курсах по управлению бизнесом. То есть при физическом контакте мы передаем и духовную

энергию, и эмоциональный заряд. Такая передача энергии настоятельно рекомендуется в отношениях в семье. Такого рода прикосновения и объятия в отношениях между мужем и женой — своеобразный клей, соединяющий их... Эти положительные заряды энергии, которые помогают семейным парам стать ближе друг другу, примененные вне семьи — могут иметь и противоположный, негативный духовный эффект. Именно поэтому нас строго ограничивают в любом физическом контакте, включая рукопожатия, с противоположным полом, когда речь не идет о вышеупомянутых случаях.

Теперь — к Вашему вопросу. При необходимости можно заранее предупредить людей о том, что мы, придерживаясь религиозных законов, не можем пожать руку женщине. И при встрече ограничиться другими способами приветствия — легким поклоном головы, широкой улыбкой, словесным приветствием, в соответствии с требованиями законов Торы. В Израиле все это прекрасно понимают, и большинство людей знают эти правила поведения. В других странах, вне еврейских общин, такое поведение может показаться странным. Поэтому еврею, планируя деловую встречу, следует заранее продумать, как себя на ней вести, чтобы, с одной стороны не обидеть людей, с другой — не поступиться своими принципами. Проблема есть с реформистскими раввинами или людьми, которые иногда надевают кипу, показывая всем что они евреи, раввины и т.д., но сами, практику-

ют многие вещи, не совместимые с иудаизмом. Например, ходят не дай Б-г в церковь, кушают некошерное в обычных ресторанах, обнимаются с противоположным полом, пожимают руки и т.д. Как в анекдоте: родился еврейский мальчик и при рождении ему дали имя Изыслав, и по жизни где-то он был Изя, а где-то Славик, как говорят, гулял на двух свадьбах, сидел од-

ним местом сразу на двух стульях.

И когда неевреи, общаясь с такими людьми, вдруг встречают ортодоксально-го раввина, то они входят в ступор и не понимают, почему раввин не хочет пожать руку женщине. Приходится объяснять, что по нашим еврейским законам это неприемлемо.

Всего Вам хорошего.



Фонд

нашей памяти

К 79-й годовщине окончания Второй мировой войны

## «Читая списки награжденных, я всегда ищу еврейские имена и очень радуюсь, когда их нахожу»

Эти искренние слова поэта Александра Гитовича взяты из его произведения, рассказывающего о вкладе нашего народа в общую победу над нацизмом

В первые месяцы войны немало евреев, в том числе представители интеллигенции и студенты, служили в Народном ополчении - нерегулярных добровольных воинских частях, призванных замедлить и по возможности остановить продвижение Вермахта к крупным советским городам. Большинство бойцов Народного ополчения были плохо обучены и слабо вооружены, поэтому многие погибли еще в самом начале войны.

Солдаты-евреи служили в разных подразделениях советской армии: в танковых войсках, артиллерии, инженерных войсках, военно-воздушных и военно-морских силах. Многие евреи несли службу, будучи военными переводчиками, врачами, военными корреспондентами и политруками, что свидетельствовало о высоком уровне их образования. Однако больше всего евреев служили в составе 16-ой Литовской и 201 Латышской пехотных дивизиях, которые в основном состояли из жителей этих республик. Процент евреев в этих подразделе-

ниях порой достигал 33% и 17% соответственно.

*Различные инициативы по созданию отдельных еврейских военных образований не принесли плодов, так как это не соответствовало задачам советской пропаганды в военные годы.*

В 1943 и 1944 годах многие евреи-партизаны и молодые евреи, пережившие акции уничтожения, бежавшие из гетто, спасшиеся в убежищах, присоединились к Красной армии сразу после освобождения советских территорий. Среди советских солдат-евреев было немало женщин, служивших врачами, медсестрами или переводчицами. Зачастую они были среди медиков, выносивших раненых из-под огня или служили в частях, которые находились в зоне боевых действий. Еврейские женщины-пилоты и штурманы советских ВВС, бойцы артиллерийских расчетов, непосредственно участвовали в боевых действиях. Многие евреи были удостоены правительственных наград за боевые заслуги во время войны, а 160 из них удостоены зва-



**Фонд  
нашей памяти**

**К 79-й годовщине окончания Второй мировой войны**

ния Героя Советского Союза. По официальным советским данным, к январю 1944 года более 32 тыс. евреев получили награды. В списке награжденных евреи были

**Во время войны между Германией и Советским Союзом в 1941-1945 гг. в Красной армии служили по различным подсчетам от 350 до 500 тысяч евреев. Из них погибло около 120 - 142 тысяч человек.**

**Абрам  
Кацевман  
(справа)  
со своим  
сослуживцем,  
на фоне их  
танка**



кий Антифашистский Комитет (ЕАК), чья деятельность началась весной 1942 года. Около трети публикаций, подготовленных ЕАК или при его участии, рассказывали о евреях, сражавшихся на фронте. Статьи о воинах-евреях публиковались в газете ЕАК на идиш – «Эйникайт» (первый вы-

четвертыми по стране после русских, украинцев и белорусов, хотя по количеству населения занимали лишь седьмую позицию. Более 160 евреев были награждены высшей боевой наградой - Звездой Героя Советского Союза. Само официальное признание военных заслуг евреев играло огромную роль для советских евреев. Поэт Александр Гитович писал: "Читая списки награжденных, я всегда ищу еврейские имена и очень радуюсь, когда их нахожу".

Особую роль в распространении информации об участии евреев в военных действиях и об их героизме играл Еврей-

ский Антифашистский Комитет (ЕАК). Эти материалы отправлялись в еврейские телеграфные агентства и еврейские газеты за границей. В них не только рассказывалось о военных достижениях евреев, но и подчеркивалась глубокая духовная связь сегодняшних воинов с древней еврейской героической традицией, воплощенной в подвигах Самсона, Маккавеев, Бар Кохбы. Многие статьи ставили своей целью показать, что помимо общей с другими советскими народами Отечественной войны, у советских евреев есть и отдельная война, собственные личные счета с нацистами.



JK «Lifroach»



МК «Лифроах»

## Это бесценный опыт...

Так считают участники встречи представителей еврейских молодежных центров Потсдама и украинского Днепра

**В** прошлом номере «Алефа» мы рассказывали о предстоящей встрече давних друзей – ребят из потсдамского молодежного центра «Лифроах» со своими сверстниками из подобного центра «Соломоники» украинского города Днепра. Дискуссии, беседы, обмен опытом работы мадрихов, посещение еврейских мест Будапешта, где проходил этот своеобразный семинар, оставили у ребят самые благоприятные впечатления.

Накануне поездки директор еврейского молодежного центра «Соломоники» Вадим Фарбер сказал: *«Сейчас наша страна, наш центр и наши ребята переживают тяжелые времена, на долю нашей молодежи выпали непростые испытания, и они достойно их преодолевают, хоть им это дается очень нелегко. Мы считаем, что этот совместный процесс пойдет на пользу нашим организациям, ведь ребята*

*смогут поделиться опытом, организовать совместные проекты, реализовать свой потенциал и знания, которые они получили у себя в организациях. Это даст возможность детям из Германии поддерживать своих друзей из Украины, понять в каком мире они сейчас живут, воспитать в себе чувство сострадания и поддержки, а ребятам из нашего центра почувствовать поддержку и дружеское плечо».*

Эти слова во время шестидневного семинара воплотились на практике, все прошло, как и планировалось, «без сучка и задоринки». Многие участники поездки подтвердили это в своих отзывах о встрече. Приводим некоторые выписки из этих записей.

### Группа Днепра.

**Алума:** Поездка получилась очень интересной. Экскурсии по Будапешту произвели незабываемые впечатления. Было приятно познакомиться с ребятами из Германии. Я очень хочу встретиться с ними ещё, и так же провести время весело и с пользой, а также и в дальнейшем продолжать сотрудничество между нашими общинами. Лично мне удалось отдохнуть и перезарядиться во время этой поездки, она останется приятным воспоминанием.

**Герман:** У меня большое впечатление осталось от экскурсий. Мы получили много познавательной информации (особенно про Миклоша Хорти). Было интересно побывать в красивых местах города, и узнать, каковы обычаи местных жителей. Ребята из Потсдама классные, было приятно с ними провести время. И я думаю, что дальнейшее сотрудничество принесет в нашу жизнь что-то новое, креативное.

**Настя:** С нетерпением жду продолжения общения и более обширного взаимодействия. Благодарю за эту волшебную поездку!!!

**Богдан:** Мне понравилось в этой поездке все: интересные занятия, экскурсии (даже несмотря на то, что приходилось много топать пешком) и то, как мы общались. От дальнейшего сотрудничества



ожидаю еще большего обмена опытом по работе мадрихов, новых совместных поездок и создания интересных проектов.

**Таня:** Я кайфовала от общения с потсдамскими ребятами, от экскурсий, от Венгрии. Я рада новым знакомствам и благодарна за эту поездку ее организаторам.

### Группа Потсдама.

**Марина:** Хочу поблагодарить за эту чудесную поездку, у меня остались только приятные воспоминания. Я была очень рада познакомиться с ребятами из Днепра. Экскурсии, игры, мастер-классы, из всего этого я взяла для себя что-то новое и интересное, это бесценный опыт. Надеюсь, у нас получится удачный общий продукт, я с нетерпением жду новой встречи!

**Миша:** Меня особенно впечатлило то, как много в Будапеште связано с еврейской историей и культурой. Посещение еврейских мест и достопримечательностей в городе было очень познавательным. Посещение еврейского квартала оставило у меня незабываемые впечатления и позволило прикоснуться к истории, которая часто остается недоступной. Я хочу поблагодарить нашего гида Валерия, который обладал глубокими знаниями истории и культуры еврейского народа. Его рассказы и экскурсии были увлекательными и познавательными.

Я также хотел бы поблагодарить руководителя «Лифроаха» Валентину Иванидзе и ее помощницу Соню Манякину за организацию и проведение поездки. Без них ничего бы не получилось.

**Альберт:** Я получил огромное удовольствие от пребывания в Будапеште и от сотрудничества с ребятами из Соломоники. С нетерпением жду возможностей снова встретиться с этими ребятами, чтобы создавать новые проекты.



**Соня:** Место для нашего знакомства было выбрано не зря: богатый еврейской культурой и историей Будапешт принимал ребят из Потсдама и Днепра. Интересные



экскурсии, проведенные Валерием, помогли нам сблизиться с товарищами из Соломоники, что поможет нам проводить дальнейшие проекты. Я осталась под впечатлением от города, множества мест и достопримечательностей, связанных с еврейской историей. Особенно запомнилась Синагога (Dohany utcai Zsinagoga). Меня также радовало совместное времяпрепровождение и сотрудничество с ребятами из Днепра: мастер-класс песен с гитарой перед шаббатом, познавательные занятия на тему Недельной Главы Торы, творческий мастер-класс рисования вином и конечно совместная встреча Субботы. Я благодар-

на за вклад каждого из участников нашего проекта. Особенно Валентине Иванидзе, Мише, Марине и Насте, руководительнице группы из Соломоники.

«Подводя итоги встречи, ее организатор, руководитель молодежного центра «Лифроах» при еврейской общине Потсдама Валентина Иванидзе отметила: *«У ребят не было практически ни одной свободной минуты, настолько насыщенной была программа. Думаю, что поездка удалась, была позитивной и полезной. В дальнейшем мы ждем новых предложений по совместным мероприятиям от наших украинских друзей».*

**Виктор Гершензон**

## НАПАДЕНИЕ НА СИНАГОГУ В ОЛЬДЕНБУРГЕ



В полдень пятницы, 5 апреля, неизвестные бросили зажигательную смесь в дверь синагоги в Ольденбурге (Нижняя Саксония). По данным полиции, пожар заметили зрители соседнего культурного центра и вовремя потушили пламя, никто не пострадал, повреждена только дверь синагоги. К сожалению, до сих пор не выяснено, кто мог пытаться поджечь синагогу. Как заявила полиция, информации о преступнике или преступниках нет. После поджога полиция создала следственную группу под руководством службы государственной безопасности и взяла здание под охрану. Мотив остается неясным.

Вечером в пятницу люди пришли к синагоге, чтобы выразить свою солидарность. Их поддержал Альянс против антисемитизма и антисиионизма Ольденбурга. В субботу, 6 апреля, еврейская община собралась, чтобы в течение всего дня проводить в синагоге богослужения. Политики и представители церкви осудили нападение. Федеральный министр внутренних

дел Нэнси Фезер (СДПГ) заявила об «отвратительном» и «бесчеловечном нападении на евреев». Министр внутренних дел Нижней Саксонии Даниэла Беренс (СДПГ) также осудила нападение. По мнению министра культуры Нижней Саксонии Юлии Вилли Гамбург («Зелёные»), борьба с антисемитизмом — задача всего общества: «Мы все призваны поддерживать и защищать общины, еврейские школы и детские сады». Бургомистр Ольденбурга Юрген Крогманн (СДПГ) выразил солидарность с еврейской общиной: «Нападения на синагоги — это нападение на всех нас». А епископ Евангелическо-лютеранской церкви Ольденбурга Томас Адомеит подчеркнул, что недопустимо, чтобы «наши еврейские сестры и братья были вынуждены беспокоиться за свою жизнь».

Тем не менее, в Германии, согласно официальным данным, количество преступлений на почве антисемитизма с октября по январь выросло на 320% по сравнению с тем же периодом прошлого года.



## Новая «Старая синагога»

*В редакцию пришло письмо от нашей читательницы. «Я совсем недавно переехала на постоянное жительство в Потсдам, - пишет автор письма. - С восторгом узнала о том, что в городе в самом ближайшем времени откроется новая синагога. Это же подтверждение того, что еврейская жизнь в Германии не только возродилась, но и пустила глубокие корни. Недавно я посетила обе синагоги в Берлине, и особое впечатление на меня произвело великолепное здание Новой синагоги. Не могли бы вы рассказать об истории этого строения и пояснить, отчего синагога названа новой. София Н.*

Абсолютно согласна с вами, уважаемая София, здание синагоги действительно великолепное. Оказавшись солнечным днем на Ораниенбургерштрассе, невозможно не зажмуриться от ослепительного сияния позолоченного купола Новой Синагоги. И ровно через год, в мае 2025 года евреи не только Берлина, но всей Германии отметят тридцатилетие со дня ее возрождения. Это здание, построенное в ориентально-византийском стиле, чудом уцелело в «Хрустальную ночь», но сильно пострадало в годы Второй мировой войны. С 1995 года восстановленная синагога вновь является важным центром немецкого еврейства. Но обратимся к истории...

В середине XIX века в активно развивающийся Берлин съезжалось все больше людей, среди которых было и много иудеев – еврейская община в Берлине быстро увеличивалась, и синагог для верующих не хватало. Главным духовным центром берлинского еврейства тогда считалась Старая синагога на Хайдеройтергассе, позднее полностью разрушенная в годы Второй мировой войны, но она не могла вместить всех желающих. В 1856 году еврейская община приобрела участок земли на Ораниенбургерштрассе – в самом центре еврейского квартала Шойнен-фиртель, где селились многие еврейские иммигранты, как правило, не очень состоятельные – район считался бедным и небогополучным, и евреи побогаче отдава-

ли предпочтение таким западным районам, как Шарлоттенбург или Шёнеберг. Проект здания подготовил архитектор Эдуард Кноблаух (Eduard Knoblauch), источником вдохновения для которого стал испанский архитектурно-парковый ансамбль Альгамбра в мавританском стиле. Кноблаух скончался, не успев завершить работу, и строительство дома божьего по его эскизам продолжил его друг, архитектор Аугуст Штюлер (August Stüler). 5-го сентября 1866 года, в еврейский Новый год, синагога на Ораниенбургерштрассе распахнула свои двери: роскошное здание, украшенное восточным орнаментом, с двумя башнями и изысканным куполом, играющим золотыми бликами даже в пасмурный день, стало одной из главных берлинских достопримечательностей. На торжественной церемонии открытия лично присутствовал тогдашний премьер-министр Пруссии и будущий рейхсканцлер Отто фон Бисмарк (Otto von Bismarck). Впрочем, богатое убранство Новой синагоги вызывало не только восхищение. «Немецкий еврей в немецком государстве должен строить в немецком стиле», – писал в 1864 году крупный немецкий историк и публицист Генрих фон Трейчке (Heinrich von Treitschke), известный своими антисемитскими взглядами. По мнению Трейчке, тот факт, что самый роскошный храм немецкой столицы принадлежит иудеям – не что иное, как упрек в сторо-





Claims Conference

The Conference on Jewish Material Claims Against Germany

ועידת התביעות



## В преддверии праздника Песах

**В Еврейской общине Потсдама состоялась встреча участников проекта для людей, переживших Холокост и членов их семей, с Моше Фурером**

Накануне праздника Песах координаторы проекта Валентина Иванидзе и Наталья Горбатюк пригласили в клуб «Памятные встречи» Моше Фурера, который рас-



сказал о предстоящем празднике, подробно остановившись на теме «Неизвестные факты о празднике Песах».

Моше Фурер приехал в Германию из Кишинёва 25 лет назад, выпускник ешивы, отец пятерых детей, работник Берлинского отделения ZWST.

Участники клуба внимательно слушали Моше и задавали много вопросов. Для них это была не просто лекция, это был разговор, который давал возможность окунуться в мудрость традиции

и углубить своё понимание великого праздника, стоящего у порога.

Надо отметить, что многие участники клуба «Памятные встречи» ощутили свою явную нехватку знаний в иудаизме, поэтому охотно поддерживали предложение Валентины Иванидзе возобновить уроки по изучению Торы. Моше Фурер также одобрил эту инициативу.

Надеемся, что новые знания, полученные в будущем на уроках Колель Тора помогут всем нам узнать больше о главных событиях еврейской истории, о том, как возник наш народ, какие проблемы решали наши праотцы, что эти события значат для нас сегодня, а также глубже почувствовать смысл и значение еврейских праздников.

«Большое спасибо за Ваш познавательный рассказ! В таком изложении факты о празднике Песах я ещё не слышала! - сказала Зина Корзунская.

Координаторы проекта тепло поблагодарили Моше Фурера за интересную и содержательную встречу, на которой он щедро поделился с участниками клуба своими глубо-

кими знаниями иудаизма и эрудицией..

**Нина Борисова**





Claims Conference

The Conference on Jewish Material Claims Against Germany

ועידת התביעות



## «Штетл Славута»

**Под таким названием в Еврейской общине Потсдама прошёл моноспектакль актёра, режиссёра и музыканта Григория Кофмана**

Моноспектакль «Штетл Славута» открыл новый ежегодный цикл концертов и других культурных мероприятий, организованных в рамках культурной программы нашей общины и её основных проектов. Спонсор – Центральный совет евреев в Германии.

Григорий Кофман хорошо известен нашей публике. Два года назад он уже выступал у нас в общине с моноспектаклем «Ось» по произведениям Осипа Мандельштама и с песнями Александра Галича.

На этот раз Григорий привёз новый моноспектакль по рассказам своего друга, американского писателя «Новой волны» Владимира Резника, чьё детство прошло в западноукраинском городке Славута, история которого уходит в далёкое прошлое. Впервые местечко упоминается под названием «Славутин» в 1619 году, а первое упоминание о синагоге в нём встречается в архивных документах 1731 года. Росла еврейская община Славуты и к концу девятнадцатого века насчитывала около пяти тысяч человек, что составляло 57 процентов от общей численности населения. В 1918 году там открылась еврейская



школа и действовали уже шесть синагог. Конечно не всё было безоблачно в становлении и развитии еврейской жизни Славуты, впрочем, как и везде. Три жестоких еврейских погрома унесли жизни многих жителей. При советской власти все институты общины были уничтожены, три синагоги из шести закрыты. С началом Второй мировой войны некоторым еврейским семьям удалось эвакуироваться, но

очень многие остались. Всего во время оккупации фашисты убили шесть тысяч евреев Славуты и соседних местечек. После освобождения часть евреев вернулась в Славуту из эвакуации, начала возрождаться еврейская община, открылась синагога – единственная во всей Хмельницкой области. Но настоящего расцвета еврейской жизни в Славуте так и не произошло. Люди стали покидать родные места, разъезжаясь по всему миру, увозя с собой воспоминания и оставляя могилы родных и близких. За Славутой находится мемориальный комплекс «Поле памяти». Во время войны там располагался самый большой на Правобережной Украине концлагерь, в котором погибло примерно двадцать тысяч человек.

«Всем, у кого есть ещё своя Славута,

свой крохотный, медленно уходящий в воды Леты островок памяти, неумолимо размываемый безразличным временем.» - С этого посвящения Владимир Резник начинает свою книгу «Славута и окрестности» о дорогах его сердцу местах и людях, а Григорий Кофман превращает замечательную прозу писателя в театр одного актёра. Его задача намного сложнее передать тональность и неповторимость произведения в жанре «моно», чем в спектаклях, где есть режиссёр и заняты несколько и более исполнителей. Моноспектакль есть сам актёр, который становится и режиссёром, и музыкантом и исполнителем сценического действия. И всё это успешно удаётся Григорию Кофману! Три рассказа, в которых переплетаются судьбы жителей Славуты - евреев, украинцев, цыган – легли в основу моноспектакля. Это и увлекательная история сватовства, в которой ловкий шадхан Вольф стремится помочь всеми правдами и неправдами своему племяннику жениться на любимой девушке – на украинской девушке, но обязательно с соблюдением всех свадебных еврейских традиций. В результате его усилий весёлая еврейская свадьба, на которой гуляла впоследствии вся Славута, всё-таки состоялась. Чего только не бывает в нашей жизни?! Сценическое действие продолжается рассказом «Уроки музыки»: о жизни, о войне, о родственных связях, о памяти, о наших бабушках и дедушках, о заброшенных могилах на еврейских кладбищах, покинутых потомками, живущими в других странах и, конечно, о старом пианино... А после начинается история о цыганском таборе, останавливающемся на время в еврейском местечке: «Таборы приходили, отдыхали и уходили дальше, оставляя за собой погасшие костры, заманчивый дух никогда не испробованной свободы, и тоскливое чувство проходящей мимо жизни.» Повествование «о любви и смерти, о сво-

боде и о том, что у всего бывает конец – только не у скитания».

Истории весёлые, порой смешные до слёз. Истории грустные, порой трагические и тоже до слёз. Соответственно меняется и тембр голоса актёра, и когда уже кажется, что заканчиваются слова, Григорий берёт гитару и мы замираем от песен – еврейских, украинских, цыганских – и радостных, и печальных. Я где-то читала, что моноспектакль – это элитарный вид искусства, ориентирующийся на интеллектуалов. На встречу с Григорием Кофманом пришло 35 человек, которые дышали в унисон, внимая каждому слову актёра, каждому звуку его гитары. Я видела их глаза. Они светились взволнованностью и восхищением. «Мне думается, что не только мы с Валентиной Иванидзе находимся под сильным впечатлением, – обратилась я к Григорию Кофману по окончании спектакля. – Благодарю Вас от имени всех присутствующих в зале за Ваш талант, за Ваш необыкновенный голос, за неповторимое, щемящее душу и сердце исполнение!»

Наверное каждый из нас вспомнил после спектакля свой родной город, истории и судьбы своих близких...

На бис Григорий Кофман исполнил песню на слова поэта Михаила Щербакова «Памяти всех». И там есть такие строки:

*«Что в чужом краю,  
что в отчём –  
На высоком небосводе  
Не увидишь ты алмазов.  
Да и кто их видел впрочем?  
При какой такой погоде?»*

.....  
*Жизнь одна, второй не будет  
Но пока валторна смолкнет,  
Колокольчик распойётся.»*

**Наталья Горбатюк.**  
**Член правления по культурной**  
**работе и культурным связям**



## Выдающиеся евреи - юбиляры, родившиеся в мае

### 100 лет со дня рождения



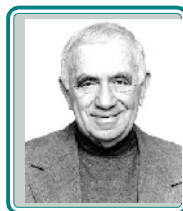
**Теодор Бикель** - американский актёр и общественный деятель, популярный исполнитель фолк-музыки и еврейских народных песен на идише.

Теодор (Тео) Бикель - родился 2 мая 1924 года в Вене. Его отец, Шлойме Бикель, был известный молдавский еврейский писатель (великолепный стилист). В репертуаре исполнителя (певшего на самых разных языках мира, включая экзотические) было более тысячи песен: русские, еврейские, цыганские, французские, сербские, испанские, английские, народные и уличные песни. Свободно владел шестью языками. Выпустил десятки виниловых пластинок, одна из первых принёсших ему широкую мировую известность называлась LP-«Bravo, Bikel!» и была выпущена в 1959-ом году на основе «живого» выступления артиста в знаменитом зале «Карнеги-Холл» в Нью-Йорке. В разные годы артист был дружен со многими известными эмигрантскими цыганскими исполнителями, такими как Владимир Поляков, Зина Павлова и другими. Теодор Бикель - известный актёр театра и кино, снялся более чем в ста телесериалах и кинофильмах, среди которых такие известные, как «Моя прекрасная леди», «Мулен Руж», «Рыцарь дорог», «Вавилон - 5», «Преступление и наказание», телесериал «Коммисар Коломбо» и многие-многие другие. Имеет учёные степени: доктор изобразительных искусств и доктор гуманитарных наук.

### 100 лет со дня рождения

**Иехуда Амихай** - израильский поэт, переводчик.

Он был самым знаменитым поэтом современного Израиля. По характеристике одного из современников Иехуда Амихай - поэт страны, признанный страной.

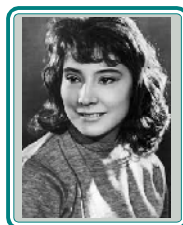


### 110 лет со дня рождения

**Марк Фрадкин** - советский российский композитор, автор многих популярных в середине XX столетия песен и музыки к кинофильмам. Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР 1979

### 90 лет со дня рождения

**Татьяна Самойлова** - советская и российская актриса; народная артистка РФ, лауреат премии жюри XI Каннского фестиваля «Апельсиновое дерево» как «Самой скромной и очаровательной актрисе» за кинофильм «Летят журавли»). «В глазах этой русской богини можно утонуть», — так когда-то сказал о Татьяне Самойловой знамени-



тый художник Пабло Пикассо. Эта прекрасная советская актриса оказалась единственной из соотечественниц, чей отпечаток ладони остался на набережной Круазет в Каннах. Жизнь Самойловой была полна приключений, радостей, побед, но не обошла стороной актрису и трагедия.

### **90 лет со дня рождения**

**Леонид Хейфец** - советский и российский театральный режиссёр и педагог. Народный артист РФ, Лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского, профессор Российского института театрального искусства (ГИТИС).



### **130 лет со дня рождения**



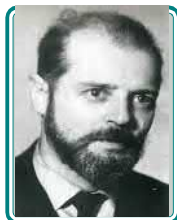
**Кады Молодовская** - еврейская поэтесса, прозаик, драматург, литературный критик, переводчик. Писала на идише. Кроме собственных детских и взрослых стихов, Молодовская много переводила, в частности, ей принадлежит перевод на идиш стихотворения Маршака «Дама сдавала в багаж...». Перевод Молодовской настолько популярен, что ей часто приписывается авторство стихотворения. На русский и иврит переводилась только детская поэзия Молодовской, на английский, напротив, её взрослые стихи.

### **100 лет со дня рождения**

**Александр Есенин-Вольпин** - доктор физико-математических наук, поэт, один из лидеров диссидентского и правозащитного движения в СССР, пионер правового просвещения в диссидентских кругах советского общества, сын Сергея Есенина.

Мало кому известно, что сын великого русского поэта - галахический еврей. Его отец, поэт Сергей Есенин, ушёл из жизни, когда Есенину-Вольпину было полтора года от роду. Матерью его была поэтесса и переводчица Надежда Вольпин. О своей беременности Надежда Вольпин объявила Сергею Есенину летом 1923-го, когда поэту уже повстречалась актриса Августа Миклашевская. Есенин уговаривал Надежду Вольпин сделать аборт, что послужило причиной разрыва и её отъезда в Петроград, где 12 мая 1924 года родился Александр. Надежда воспитывалась в интеллигентной еврейской семье, а её дед был преподавателем в казённом еврейском училище.

За свою правозащитную деятельность Александр Есенин-Вольпин неоднократно подвергался преследованиям и арестам, проведя в тюрьмах, ссылке и психиатрических клиниках в общей сложности более шести лет. Впервые его арестовали в 1949 году, по доносу, за написание и чтение собственных стихов. Александра обвинили в антисоветской агитации и пропаганде, отправили на судебно-психиатрическую экспертизу, а затем — на принудительное лечение в специальную психиатрическую больницу. Через год Есенина-Вольпина выслали в Карагандинскую область сроком на пять лет. В 1953 году его амнистировали, Александр смог вернуться домой, в Москву. В конце 50-х его приглашают на математический симпозиум, в Варшаву, но советские власти не выпускают Александра, мотивируя это тем, что психически неполноценные граждане не



имеют права на получение загранпаспорта и выезда в другие страны. В том же году Есенин-Вольпин снова оказывается в психбольнице, на этот раз — за передачу своих произведений (стихи и философский трактат) для публикации за границей.

В 1965 году в Москве, на Пушкинской площади, проходит первая в послевоенном СССР публичная демонстрация протеста. Около двухсот собравшихся требуют соблюдения прав человека и гласности суда над Андреем Синявским и Юлием Даниэлем. Александр Есенин-Вольпин является одним из организаторов митинга и после окончания митинга его увозят на допрос.

В рамках своей правозащитной деятельности Есенин-Вольпин выпускает материал «Памятка для тех, кому предстоят допросы», вступает в Комитет прав человека в СССР, активно отстаивает права граждан выражать свободно свои мысли и не подвергаться за это преследованиям. В 1972 году власти СССР настойчиво предлагают Александру покинуть страну, и он переезжает в США. Работает в университете Буффало, а затем становится почетным профессором Бостонского университета. С 1989 года, получив такую возможность, он неоднократно приезжает на родину. 16 марта 2016 года Александр Есенин-Вольпин умирает в США на 92-м году жизни.

Александр Есенин-Вольпин, человек, про которого его жена говорила так: «В 16 лет Алек дал зарок — никогда и ни при каких обстоятельствах не врать, даже по мелочам».

### **40 лет со дня рождения**

**Марк Цукерберг** - американский медиамагнат, интернет-предприниматель и филантроп.



Известен как соучредитель компании Meta (ранее — Facebook), и является ее председателем, главным исполнительным директором и контролирующим акционером. Он также является соучредителем проекта по разработке космического корабля на солнечных парусах Breakthrough Starshot и одним из членов его совета директоров.

### **160 лет со дня рождения**

**Натан Бирнбаум** - ранний теоретик еврейской национальной идеи, давший ей название «сионизм», инициатор Черновицкой конференции по языку идиш и активный борец за признание идиша, позднее лидер ортодоксального движения Агудат Исраэль. Был австрийским еврейским журналистом, писателем, доктором юриспруденции. Также публиковался под псевдонимами, наиболее известный из которых — Матиас Ахер.



### **85 лет со дня рождения**



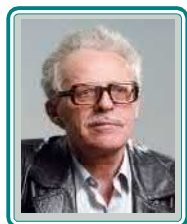
**Роман Карцев (Кац)** - советский и российский артист эстрады, театра и кино; народный артист Российской Федерации. Актёр театра Райкина и Московского театра миниатюр под руководством Михаила Жванецкого.

Биография Романа Карцева — это история блестящего юмориста и талантливого человека. Он родился в Одессе в еврейской семье. Его дед по материнской линии был синагогальным кантором, и разговорным языком в семье был идиш.

С детства Роман мечтал стать актером и его актерские достижения в драмкружке не остались незамеченными. В 1960 году Карцева пригласили в студенческий театр «Парнас», который организовали при одесском институте инженеров морского флота. Худрук театра считал, что у молодого человека великолепные данные, и он может стать прекрасным комедийным актером. В театре «Парнас» Роман Карцев познакомился со своим многолетним партнером по сцене Виктором Ильченко и писателем-сатириком Михаилом Жванецким. Через некоторое время Карцев и Ильченко переехали в Ленинград и стали артистами Театра миниатюр, художественным руководителем которого был великий Аркадий Райкин. Следом за ними в ленинградский театр перешел и Михаил Жванецкий. Сотрудничество с Театром миниатюр продолжалось восемь лет, после чего Карцев, Ильченко и Жванецкий вернулись в Одессу, где создали свой собственный театр.

Дуэт Карцева и Ильченко — один из самых ярких тандемов в истории нашей сатиры, их диалоги мгновенно растаскивали на цитаты

После смерти Виктора Ильченко Карцев начал выступать с монологами по произведениям Зощенко, Жванецкого и Чехова. Его концерты всегда проходили с огромным успехом. Роман Аншелевич Кац ушел из жизни в 2018 году и похоронен в Москве на Троекуровском кладбище



### 100 лет со дня рождения

**Борис Васильев** - русский советский писатель, сценарист. Лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». В 1989 - 1991 годах избран Народным депутатом СССР от Союза кинематографистов СССР и членом Комиссии Совета Национальностей по вопросам развития культуры, языка, национальных и интернациональных традиций, охраны исторического наследия. Жена — Зоря Альбертовна Помляк (1926—2013), конструктор и телевизионный редактор; послужила прототипом Сони Гурвич («А зори здесь тихие...») и Искры Поляковой («Завтра была война»). Последовательный антисталинист. В одном из интервью изданию *The New Times* утверждал: «Сталин был тупица. В армии он никогда в жизни не служил. Он не понимал, что такое армия. Он карту читать не мог. Ему Шапошников — начальник Генерального штаба — всё объяснял по карте. Легендами овевя «великий Сталин». А товарищ Сталин был дурак, похлеще Гитлера»...



### Весна в Потсдаме



**VERANSTALTUNGEN, AUSSTELLUNGEN, KONZERTE  
UND VIELES MEHR...****Zusammengefasst von Natalia Gorbatyuk****АФИША: САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ****Ведущая рубрики Наталья Горбатюк****И ВПЕЧАТЛЕНИЯ...****Zivert in Berlin / 19.05.2024 um 19:00 Uhr in Berliner  
Columbiahalle Columbiadamm 13-21, 10965 Berlin**

Diese spektakuläre Brünette mit ihrem auffälligen Äußeren, ihrem ausgeprägten Sinn für raffinierten Stil und ihrer einprägsamen Stimme ist kaum zu übersehen und kaum zu überhören. Julia Zivert ist eine populäre Sängerin, die in Windeseile in das heimische Showgeschäft eindrang und in den letzten Jahren eine der Hauptstimmen auf allen Tanzflächen war. Jeder Auftritt dieses Künstlers wird zu einer großartigen Show voller Musik, unglaublicher Energie und Herzlichkeit des Künstlers.

**ZIVERT. Сольный концерт певицы  
в Берлине 19.05.2024 в 19.00  
Columbiahalle – Columbiadamm 13-21, 10965 Berlin**

Эту эффектную брюнетку с её яркой внешностью, чувством утончённого стиля и запоминающимся голосом трудно не узнать или с кем-то перепутать. Юлия Зиверт – молодая популярная певица, которая вмиг ворвалась в шоу-бизнес и каждое выступление которой становится грандиозным шоу, наполненным музыкой, замечательными песнями, теплотой и невероятной энергией.

**Leonid Parfenov in Berlin / 15.05.2024 um 19:00 Uhr /  
Ernst-Reuter-Saal / Eichborndamm 213 / Berlin**

**Leonid Parfenov** ist Journalist, Persönlichkeit des öffentlichen Lebens und Dokumentarfilmer.

Auf dem Programm steht dieses Mal eine Präsentation des neuen zwölften Buchs „Namedni. Unsere Ära. 2016–2020“. Es geht um Menschen und Ereignisse, die in diesen Jahren von Bedeutung waren. Es ist Zeit für die Beantwortung von Fragen des Publikums und eine Autogrammstunde eingeplant.



## **Леонид Парфёнов в Берлине / 15.05.2024 в 19.00 / Ernst-Reuter-Saal / Eichborndamm 213 / Berlin**

Леонид Парфёнов — журналист, общественный деятель и документалист.

В программе на этот раз — рассказ о новой двенадцатой книге «Намедни. Наша эра. 2016?2020». В ней речь идёт о явлениях, людях, событиях, которые были знаковыми в эти годы. Запланировано время для ответов на вопросы аудитории и для автограф-сессии.

## **Die Blüte(n) des Klassizismus Sonderpräsentation zum Neuerwerb eines Tafelservices Friedrich Wilhelms II.**

**1. Mai – 31. Oktober 2024 / Marmorpalais Im Neuen Garten / 14467 Potsdam**

Im Sommer 2022 konnte die SPSG 37 Teile eines Services, das die KPM ab 1795 für Friedrich Wilhelm II. herstellte, erwerben. Es wurde im Berliner Schloss verwendet und erfreute sich, wie die beträchtliche Menge an späteren Ergänzungs- oder Ersatzstücken zeigt, noch im fortgeschrittenen 19. Jahrhundert großer Beliebtheit bei Hofe.



Foto von Daniel Lindner / Lizenz: SPSG

Im Marmorpalais erwartet die Besucher/innen eine nach zeitgenössischen Vorbildern gedeckte Mittagstafel, auf der eine Vielzahl der Neuzugänge bestaunt werden kann, als wäre man selbst beim König zu Gast.

**«Цветок классицизма» / 1 мая – 31 октября 2024**

## **Выставка обеденного сервиза Фридриха Вильгельма II / Marmorpalais Im Neuen Garten / 14467 Potsdam**

Летом 2022 года «Фонду прусских дворцов и садов Берлин-Бранденбург» удалось приобрести 37 деталей сервиза, которые Королевская фарфоровая мануфактура Берлина производила для Фридриха Вильгельма II с 1795 года. Сервиз использовался в Берлинском дворце и, как показывает значительное количество более поздних дополнений, все ещё был очень популярен при дворе в конце 19 века.

В Мраморном дворце посетителей ожидает обеденный стол, накрытый по образцам того времени, как если бы они были гостями самого короля, за которым можно полюбоваться множеством новинок знаменитого сервиза.

**KARL HAGEMEISTER – «Die Natur so groß» bis 28. Juli 2024 | 18:00 Uhr Potsdam Museum Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 (Altes Rathaus) / 14467 Potsdam**



Die Präsentation aus der Sammlung des Potsdamer Museums gibt einen Einblick in das gesamte Schaffenswerk des bedeutenden deutschen Impressionisten. Darunter das neu erworbene Gemälde «Verschneiter Birkenwald am Bachlauf» aus den Jahren 1891/1893.

**КАРЛ ХАГЕМЕЙСТЕР – «ПРИРОДА ТАК ВЕЛИКА»  
Выставка художника в Потсдамском музее «Форум»  
до 18.00 28 июля 2024 года**

**Am Alten Markt 9 (Altes Rathaus) / 14467 Potsdam**

**Карл Хагемейстер** – выдающийся немецкий художник-импрессионист.

На выставке представлены избранные работы художника из собрания Потсдамского музея «Форум», в том числе и недавно приобретённая картина «Снежный березовый лес у ручья» 1891/1893 года.

 **со стр. 15**

## Новая «Старая синагога»

ну христиан и доказательство того, что в Германии евреи влиятельнее, чем в любой другой стране Западной Европы. Еврейская община Берлина продолжала расширяться. К 1905 году в Берлине проживало уже около 130 тысяч евреев, в 20-е годы – уже свыше 170 тысяч. Во время «Хрустальной ночи» в 1938 году Новая синагога чудом уцелела от пожара: ее спас начальник местной полиции, заставивший штурмовиков СА остановить поджог здания и потушить огонь. В 1939 году иудеи отпраздновали в Новой синагоге праздник Песах, после чего здание оккупировали национал-социалисты, устроившие там складское помещение вермахта. Во время налета британской авиации в 1943 году Новая синагога была почти полностью разрушена. К лету 1945-го года в немецкой

столице осталось менее восьми тысяч евреев. После разделения Берлина, Новая синагога оказалась на территории ГДР. Местные власти были слишком заняты строительством светлого будущего, так что до восстановления синагоги дело не дошло. В 1958 году особо шаткие части здания ввиду опасности обрушения окончательно снесли, оставив от развалин лишь костяк – как напоминание о войне. Лишь в 1988 году, в канун 50-летней годовщины еврейских погромов, было принято решение восстановить здание. В мае 1995 года, уже в новой объединенной Германии, вновь распахнула свои двери и Новая синагога, сохранившая на входе слова пророка Исаи – «Отворите ворота, да войдет народ праведный, хранящий истину».

**Ирина Михайлина**

**2 ИЮНЯ 2024 В 14.00**  
**ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА ПОТСДАМА**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДУЭТ**  
**«DUO JONA UND MA»**



**DUO YONA UND MA**

**02. Juni 2024 | 15:00 Uhr**  
**Jüdische Gemeinde Potsdam**

Jüdische Gemeinde Stadt Potsdam e.V.  
Werner-Seelenbinder-Straße 4 · 14467 · Potsdam

Veranstaltung in Kooperation mit:

 **ZENTRALRAT DER JUDEN  
IN DEUTSCHLAND**



представит зрителям разнообразную программу: от старинных традиционных свадебных мелодий до современных музыкальных хитов, от классической музыки до клезмера. Иона Райко (скрипка) и Ирина Волкова (фортепиано) родились в Украине. Иона живёт в Берлине с детских лет, Ирина приехала в Берлин из Харькова, покинув родной город в начале войны.



**Юмористический клуб**  
**«Наши мансы»**



Зав. клубом доктор физ. - мат. наук,  
профессор Вадим Молочко

*Сегодня мы обратимся к модной нынче форме юмористической поэзии – одностишиям. Эти «перлы творчества» в недрах интернета раскопала постоянный член нашего клуба Галина Аграноник. А открывается наша встреча очень удачно подмеченной ситуацией...*

## Как точно будущее наше Малевич нам нарисовал

- \* да - русский человек талантлив, к тому же, если он еврей
- \* смешно, что интернет придуман, чтоб время экономить нам
- \* с деньгами не так хорошо, как без них плохо
- \* а идеального мужчину пришлось самой себе рожать
- \* муж опекать супругу должен, её задача – допекать
- \* когда помойку увозили, бомж закричал – я разорён
- \* Аркадий кроме удовольствий себе отказывал во всём
- \* а ты и правда сильно хочешь? спросила мужа разбудив
- \* зарос укроп весь коноплёю, теперь не знаю что полоть
- \* за двойки ставим сына в угол, где хуже ловится вай-фай
- \* чтоб город стал ещё нарядней, мы свёклой кормим голубей
- \* соседка ночью позвонила, спросила - не нужна ли соль
- \* без водки в гости мы не ходим, а с водкой смысла нет идти
- \* ушли с соседом в партизаны, взяв самогон и огурцы
- \* проснувшись, рвусь одновременно и в туалет, и в интернет
- \* пришли наследники с прогулки и наследили на ковре
- \* шагнули цены за «однако» почти достигнув «охренеть»
- \* ответь мне откровенно – любишь? Или насильно милой быть?
- \* не откажусь – сказал дедуля услышав слово «инстаграм»
- \* ты нарядилась так, как будто возглавить хочешь бунт крестьян
- \* когда есть счётчик трехтарифный, ногами выгодней сверлить
- \* мужчина прав всегда, пока супруга спит

**ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ !****Социально - медицинская служба****«AM BRANDENBURGER TOR»,**

**имеющая многолетний опыт по уходу за русско-язычными пожилыми и больными людьми, помогает решить многие проблемы.**

**Мы проводим и организуем...**

Все виды медицинской помощи, перевязки, уколы, измерение давления, анализ крови на сахар и другое. Посещение на дому русскоговорящего врача. Консультации психолога. Профессиональный уход за телом (купание, массаж, гимнастика). Помощь во всех социальных проблемах (письма, документы, оформление инвалидности, заказ и доставка вспомогательных медицинских средств, таких как инвалидная коляска, специальная кровать, роллатор, ортопедическая обувь и др.) Сопровождение на машине к врачам и в другие учреждения с предоставлением переводчика. Уборку квартиры, мойку окон, закупку продуктов, приготовление обеда. Помощь в смене места жительства (поиск квартиры, ремонт, переезд).

**Familienpflege Поддержка семьи**

Если Вы одиноки и Ваша беременность протекает не совсем гладко, если Вы воспитываете детей один (одна), если у Вас несколько детей в возрасте до 12 лет и Вам тяжело с ними справиться, если Вам или Вашим детям нужна психологическая или педагогическая помощь

**ВЫ МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ К НАМ**

Мы поддержим Вас и Вашего ребенка в привычной для него домашней обстановке с соблюдением режима дня и отдыха. Мы проследим за выполнением уроков и займем его в свободное время.

Все вышеперечисленное и многое другое Вы сможете получить, если позвоните по нашим телефонам:

**(030)224-899-65 или 0173-23-47-087**

**Наш адрес: Wilhelmstr. 88 10117 Berlin**

**РЕДКОЛЛЕГИЯ :**

**В. Голков, И. Розенфельд, В. Барская**

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА В. БАРСКАЯ**

**Наш адрес: Redaktion "ALEF", Werner-Seelenbinder-Str. 4 14467 Potsdam**

**Tel.: 0331-887-144-94 (93) Fax: 0331- 20 19 555**

**www.ig-potsdam.de E-mail: AlefPotsdam@list.ru**