

А С В Е А Л Е Ф



Укрепи руки защитников святой страны нашей и дай им, Господь нами, спасение, и увенчай их ореолом победы. И утверди мир в стране, и дай беззвучную радость жителям ее.

Молитва за благополучие государства Израиль

Zeitung der Jüdischen Gemeinde der Stadt Potsdam

Январь 2024

Тевет\Шват 5784

27 января - Международный день памяти жертв Холокоста



на стр. 4

«Безопасность Израиля - это государственный интерес Германии. Наша историческая ответственность за Холокост определяет нашу задачу - отстаивать существование и безопасность государства Израиль. Эта ответственность руководит нами».

Олаф Шольц, федеральный канцлер Федеративной Республики Германии



 Наши традиции

на стр. 6

«День рождения» деревьев

Так называют один из особенных праздников еврейского календаря
Ту би-шват

15 швата -
25 января



В этот день обычно заканчивается сезон дождей и природа возрождается.

Ту би-шват - это 15-е число месяца Шват по еврейскому календарю.

ЯНВАРЬСКИЕ ГЛАВЫ ТОРЫ



Наша религия

ГЛАВА «ШЕМОТ» 6 ЯНВАРЯ 2024 25 ТЕВЕТА 5784

После того, как Дети Израилевы чрезвычайно размножились в Египте, напуганный их числом фараон делает евреев рабами и приказывает еврейским повитухам по имени Шифра и Пуа умерщвлять всех еврейских мальчиков при появлении их на свет. После того, как повитухи проявляют неповиновение, фараон приказывает своим людям бросать в Нил всех новорожденных еврейских мальчиков.

У Йохевед, дочери Леви, и ее мужа Авраама рождается сын. Его помещают в осмоленную корзину и оставляют ее в камышах у берега Нила. Дочь фараона, придя купаться к Нилу, обнаруживает мальчика, усыновляет его и нарекает ему имя Моше.

Выросший молодой Моше, выйдя из дворца, видит мучения своих братьев. Увидев избиваемого еврея египтянина, Моше убивает последнего. На следующий день он видит двух повздоривших евреев. В ответ на упрек Моше, они раскрывают то, что он содеял днем раньше, и Моше, спасаясь от возмездия фараона, вынужден бежать в Мидьян. Там он выручает дочерей Итро, женится на одной из них по имени Ципора и поселяется там, пася стада своего тестя.

У горы Синай Б-г являет себя Моше в пламени горящего терновника и велит ему явиться к фараону и потребовать: "Отпусти народ Мой, чтобы они служили мне!" Аарону, брату Моше, предписывается быть оратором брата. В Египте Моше и Аарон собирают старейшин народа Израиля, чтобы возвестить им, что время их освобождения пришло. Народ верит Моше, но фараон отказывается отпустить евреев и, напротив, даже ужесточает их тяготы.



Месяц Шват - 11-й месяц года, если считать от нисана, и пятый от Рош Ашана. Месяц Шват всегда полный и продолжается тридцать дней. Швату соответствует созвездие Водолея. Поскольку к месяцу Шват обычно выпадает большая часть дождей, то водоемы в это время полны водой.

ГЛАВА «ВАЭРА» 13 ЯНВАРЯ 2024 3 ШВАТА 5784

Всевышний являет себя Моше и обещает вывести Сынов Израилевых из Египта, избавить их от рабства, спасти их и взять себе избранным народом угоры Синай, а также привести их в Страну, которую Он обещал праотцам во владение вечное.

Моше и Аарон несколько раз являют себя к фараону, требуя от имени Б-га: "Отпусти народ Мой, чтобы они послужили мне в пустыне!" Фараон всякий раз отвечает отка-

зом. Посох Аарона превращается в змея и пожирает волшебные жезлы египетских колдунов. Вслед за этим Всевышний насылает казни на Египет.

Воды Нила превращаются в кровь. Полчища жаб заполняют землю. Вши заводятся у людей и животных. Стаи диких зверей вторгаются в города. Домашние животные гибнут от мора. Нарывы покрывают египтян. Град с огнем обрушивается с небес. И тем не менее - "ужесточилось сердце фараона и не отпустил он Сынов Израилевых, как и предупреждал Б-г Моше".

ГЛАВА «БО» 20 ЯНВАРЯ 2024 10 ШВАТА 5784

Последние три казни обрушиваются на Египет: полчища саранчи сжирают весь урожай и всю зелень; крошечная, ощутимая на ощупь тьма окутывает всю страну; все первенцы Египта погибают ровно в полночь 15 Нисана.

Всевышний дает закон - первая заповедь из данных еврейскому народу: установить календарь, отсчитывая месяцы по рождению новой луны. Евреи также получают повеление принести пасхальную жертву Б-гу: ягненка, чьей кровью должны быть отмечены косяки и притолоки дверей всех еврейских домов, чтобы Б-г, придя убивать египетских первенцев, миновал ("пасах" на иврите) эти дома. Запеченное на огне мясо этой жертвы в ту же ночь должно быть съедено вместе с мацой (опресноками) и горькой зеленью.

Гибель первенцев наконец разбивает сопротивление фараона, и он буквально выпроваживает Сынов Израиля из своей страны. Столь поспешно покидают евреи Египет, что приготовленное тесто не успевает взойти, и в дорогу с собой они берут опресноки. Египтяне с готовностью отдают им золото, серебро и драгоценные одеяния, и, опустошив Египет, евреи уходят.

Евреи получают законы о посвящении всех первенцев и о том, чтобы праздновать годовщину Исхода каждый год, очищая свои владения от всего квасного, кушая мацу, и рассказывая своим детям повествование об освобождении из рабства. Они также получают заповедь о возложении тфилин в знак памяти об Исходе и посвященности Всевышнему.

ГЛАВА «БЕШАЛАХ» 27 ЯНВАРЯ 2024 17 ШВАТА 5784

Позволивший евреям покинуть Египет фараон, опомнившись вскоре, гонится за ними, чтобы силой их вернуть, и евреи обнаруживают себя запертыми между морем и армией фараона. Б-г велит Моше поднять свой посох над морем; воды расступаются, позволяя евреям пройти через море, и затем смыкаются над преследующими их египтянами. Моше и Сыны Израиля поют Всевышнему благодарственную Песнь.

В пустыне народ, страдающий от жажды и голода, несколько раз жалуется Моше и Аарону. Всевышний делает сладкой горькую воду источника в Маре; позже по Его велению Моше, ударив посохом по скале, извлекает из нее воду; Б-г посылает с небес манну каждое утро перед рассветом, а перепела появляются в лагере Израильтян вечером.

Евреи получают повеление собирать в пятницу двойную порцию манны, поскольку ничего не будет выпадать в Шаббат - день, установленный Творцом для покоя. Однако некоторые не повинуются и отправляются собирать манну, но не обнаруживают ничего. В Рефидиме на евреев нападают амалекитяне, которых воинам, возглавляемым Йеошуа, при поддержке молитв Моше удается изрядно потрепать.

Холокост: Вчера. Сегодня... Завтра?

Не повторится ли такое в будущем?

✪ со стр. 1

После нападения террористов ХАМАС на Израиль 7 октября и ответной операции Армии обороны Израиля в секторе Газа во многих странах мира начались антисемитские акции. На митингах в поддержку палестинцев выкрикивают антисемитские лозунги. На домах, где живут евреи, рису-

ют свастики и шестиконечные звезды. На улицах вывешивают палестинские флаги — а флаги Израиля срывают и сжигают.

В Германии Федеральная ассоциация исследовательских и информационных центров по антисемитизму только за первую неделю после нападения ХАМАС на

Термин "**Холокост**" (от древнегреческого holocaustosis - "всесожжение", "уничтожение огнем") получил распространение в 1950-х годах благодаря книгам писателя Эли Визеля, бывшего узника Освенцима (Нобелевская премия мира 1986 года). Этим термином он назвал массовое уничтожение евреев нацистами на территории Германии, ее союзников и оккупированных ею стран. По оценкам историков, общее число жертв Холокоста превышает 6 млн.

Дата - 27 января - была выбрана в связи с тем, что в этот день в 1945 году советские войска освободили концентрационный лагерь Освенцим, находившийся на территории Польши (немецкое название - Аушвиц). За время его работы здесь были убиты более 1,1 млн человек, в том числе около 1 млн евреев.

Вот некоторые архивные фото, показывающие как работали "фабрики смерти".



Израиль зафиксировала 202 эпизода, связанных с антисемитизмом, что в три с половиной раза больше, чем за тот же период 2022 года. В связи с антиизраильскими протестами канцлер Германии Олаф Шольц заявил, что в стране «нет места антисемитизму».

Президент Германии Франк-Вальтер Штайнмайер выступил на митинге в поддержку Израиля в Берлине. Он заявил, что «испытывает гнев и стыд» по поводу каж-

дого нападения на евреев и еврейские учреждения, и назвал эти инциденты «позором Германии». Штайнмайер напомнил об ответственности Германии за холокост. «Невыносимо, что евреи сегодня снова живут в страхе в нашей стране. Независимо от происхождения, опыта или религии каждый, кто здесь живет, должен знать об Освенциме и понимать ту ответственность, которую несет из-за него наша страна», — заявил президент Германии.

Бывший пресс-секретарь президента Израиля Ицхака Герцога Эйлон Леви, написал: «Не будет преувеличением сказать, что 7 октября 2023 года стал самым мрачным днем в еврейской истории со времен окончания Холокоста». Журналист «The Times of Israel» Лазар Берман присоединился к нему, отметив: «7 октября 2023 года было убито больше всего евреев за один день со времен Холокоста».

А вот уже современные фото, сделанные в Израиле и датированные 7-м октября 2023 года, показывающие как работала «машина смерти» Хамаса.



«День рождения» деревьев



В иудаизме существует четыре хронологии, четыре календаря, по которым измеряется возраст четырех миров. Согласно одному календарю (первый месяц которого - Нисан) отсчитывается история Израиля, согласно второму (первый месяц которого - Тишрей) - история всего человечества, согласно третьему календарю (первый месяц - Элул) измеряется возраст животных, и согласно четвертому (первый месяц - Шват) - растений.

В древнем еврейском государстве было принято, как предписывает Тора, ежегодно отделять десятину от урожая плодов в пользу священников и левитов, занятых службой в Храме, не имевших земельных наделов, и десятину в пользу бедных. Поскольку такое действие должно производиться ежегодно, то запрещено было отделять десятину от урожая одного года в счет урожая другого года. Праздник Ту би-шват установлен мудрецами для отделения урожая одного года от урожая другого. Относительно деревьев имеется еще и дополнительное обстоятельство: закон запрещал использовать плоды растения на протяжении первых трех лет его плодоношения, а для того чтобы знать возраст растения, необходимо строго установить день его рождения. Им и признается Ту би-шват. В этот день нет запретов на работу, он не отмечен призывом к праздничному веселью, и он никак не упоминается в молитвах. Но сложились некоторые традиции его отмечания.

После разрушения Второго Храма в 70 году н.э. многие евреи были вынуждены покинуть землю их отцов. Поскольку не стало еврейского Храма и государство распалось вместе со всеми его законами,

то и празднование Ту би-шват перестало существовать. За годы опустошений и войн были уничтожены многие леса и рощи. Постепенно земля превратилась в пустыню. Отмечая Новый год деревьев, евреи вспоминают сказанное в Торе о фруктовых деревьях: нельзя не только срубать, но и ломать их, ибо они дают плоды человеку. У человека много общего с деревом. Так же, как и дерево, человек силен своими корнями. Именно корни, хотя они и не видны, дают силу дереву и человеку. Крона дерева - как жизнь человека, плоды дерева - как дети.

Праздничная трапеза состоит из злаков и фруктов, произрастающих в Израиле. Это - пшеница, рожь, маслины, финики, виноград, инжир, гранат, упомянутые в Торе, и

другие.

Сколько сортов фруктов принято есть в Ту би-шват? Есть обычай попробовать в Ту би-шват 15 разных сортов фруктов - в честь 15-го дня месяца Шват. Согласно другому обычаю, едят только 7 видов плодов - те, которыми славится Страна Израиля (пшеница, ячмень, виноград, инжир, гранат, маслины, финики). Но большинство придерживается обычая подавать на стол как можно больше разных фруктов, свежих и сушеных — инжир, изюм, сливы и др.

У многих принято, прежде всего, есть плоды семи видов. Едят эти плоды в том порядке, в каком они упомянуты в Торе: сначала виноград (или изюм), затем инжир, гранат, маслины и финики.

Tu Bishvat – Das Neujahr der Bäume

Es ist ein kleinerer Feiertag, der im Kalender leicht unbemerkt an einem vorbeigeht. Es gibt keine besonderen Gebete, man isst wenn möglich ein Paar Baumfrüchte, vorzugsweise Trauben, Datteln, Feigen, Oliven und Granatäpfel, die die Torah als Früchte des Landes Israel preist und das war es schon.

Der Kabbalist Arizal hat zwar einen „Seder“, also eine an Pessach angelehnte Festmahlzeit entworfen, bei der man auch vier Gläser Wein trinkt, aber das ist keine weit verbreitete Tradition. Ich trinke nicht mal gerne Wein, daher warte ich mit exzessivem Alkohol-genuss lieber auf Purim. Da kann man auch Bier trinken.

Der Feiertag ist in Israel für die Beurteilung, wie alt ein Baum ist, wichtig. Früchte darf man nämlich erst nach drei Jahren von einem jungen Baum ernten. Daher ist das Neujahr der Bäume so was wie ein gemeinsamer Geburtstag für unsere hölzernen Freunde.

Man sieht, Bäume bekommen in der Torah eigene Rechte. Fast wie Tiere und Menschen. Es ist etwa verboten, einen Fruchtbaum zu fällen, nur weil einem in einem Krieg im Weg ist. Die Halacha, das jüdische Gesetz interpretiert aus diesem Gebot das Verbot der Verschwendung und sinnlosen Zerstörung von Gegenständen, Häusern, der Natur und der Umwelt. Die Torah ist also voll öko, wie man auf Neudeutsch sagt! Die entsprechenden Gesetze findet man im Deuteronomium, dem 5. Buch Mose, Verse 20:19-20.

Und dort mittendrin steht der merkwürdige Satz „Ki Ha'adam Etz HaSsadeh“. Wörtlich übersetzt bedeutet das „Weil der Mensch ein Baum im Feld (ist)“. Ich selbst fühle mich nicht wirklich wie ein Baum. Ich habe nicht nur ein Bein und das ist auch nicht am Boden fest gewachsen. Die wörtliche Bedeutung bringt uns also nicht weiter.



Хаг Ханука самеах!

Словно первая ночная звезда, зажглась седьмого декабря первая из восьми ханукальных свечей перед городской ратушей Потсдама. И открылся радостный еврейский праздник огней и света.

Подобно тому, как звёздный свет достигает всех жителей планеты, свет ханукальной свечи проникает в сердца людей на разных континентах и в разных странах. В Нью-Йорке, на Манхэттене, в этом году была установлена самая большая в мире ханукия, которую, по традиции, зажжёт мэр города. Ханукию зажигают в Австралии и Новой Зеландии, и везде, где есть еврейские общины. Во многих европейских столицах прошли митинги против антисемитизма. В Германии еврейский «фестиваль огней» отмечали во многих городах — Лейпциге, Аугсбурге, Ганновере. В столичном Берлине было установлено 45 ханукий, самая главная, размером около 10 метров, возвысилась перед Бранденбургскими воротами. Открыл праздник света и спасения канцлер Германии Олаф Шольц, провозгласив: «Ханука символизирует надежду и уверенность. В эти дни нам особенно нужно и то, и другое. Террористическая атака ХАМАС на Израиль глубоко потрясла нас всех. Она направлена против единственного еврейского государства и его граждан, и в то же время против самого человечества». Канцлер, надевший кипу, традиционный еврейский головной убор, выразил в своём монологе надежду на то, что свет разума будет сиять не только восемь праздничных дней.

Seit vielen Jahren schon sind auch meine Frau und ich mit dabei, wenn am großen Chanukka-Leuchter das erste Licht entzündet wird. Es ist dies für uns ganz selbstverständlich geworden,

В Потсдаме в подобной церемонии принял участие бургомистр Майк Шуберт, в присутствии представителя министра науки и культуры Райнера Валлезера и председателя еврейской общины Евгения Кутикова. В своей речи господин Шуберт также высказал сочувствие семьям погибших и похищенных израильтян, выразил надежду на достижение прочного, длительного мира и безопасности для всех евреев. В тот момент, когда бургомистр вместе с раввином Ариэлем Кирзоном зажгли свечу на высоченном светильнике, раздались радостные возгласы и аплодисменты. Всё-таки, несмотря на все трагические события, настроение было торжественным и оптимистичным.

Вкусные пончики и глинтвейн этому только способствовали. А пение Элиягу, младшего сына Ариэля, сделало этот праздник ещё и концертом живой музыки. Зажглась ещё одна звёздочка-свечка, искорка таланта.

Таким образом, чудо Хануки, произошедшее многие столетия назад, не затерялось во множестве исторических дат и событий, а стало только более значительным и символичным. Будем надеяться на нашу счастливую звезду, ясную и негасимую, которая светит нам из далёкого прошлого и освещает будущее! Хаг Ханука самеах!

Инесса Розенфельд

verbindet Christen und Juden doch die Symbolik des Lichts, das die Dunkelheit erleuchtet und die Angst vertreibt. Manchmal fallen Chanukka und Weihnachten zeitlich zusammen, dann sprechen



Chanukka 2023

wir sogar von Weihnukka.

In diesem Jahr feiern wir diese Feste nicht so unbeschwert wie sonst. Der Terrorangriff der Hamas auf Israel am 7. Oktober überschattet die fröhliche Stimmung. Umso wichtiger war es diesmal für uns und viele Potsdamerinnen und Potsdamer, Solidarität mit unseren jüdischen Freunden und Bekannten zu üben und ihnen zu sagen: Wir stehen an eurer Seite, wir stehen an der Seite Israels.

An diesem Erev Chanukka, am Abend des 7. Dezember, kamen am Landtag und am Rathaus viele Menschen zusammen: Jüdinnen und Juden, Christinnen und Christen, Bürgerinnen und Bürger dieser Stadt. Meine Frau und ich sind Mitglieder der Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit. All diesen Potsdamerinnen und Potsdamern ist es ein Herzensanliegen, Farbe zu bekennen - gegen Antisemitismus und für ein ganz normales, friedliches Zusammenleben aller Menschen in der Landeshauptstadt.

Am Rathaus sprachen der Vorsitzende der Jüdischen Gemeinde Potsdam (JGP), Evgeni Kutikow, der Landesrabbiner Ariel Kirzon, der Oberbürgermeister Mike Schubert und der Vertreter des Ministeriums für Wissenschaft,

Forschung und Kultur (MWFK) Reiner Walleser. Die Redner drückten ihr Mitgefühl mit allen Opfern, besonders mit den Geiseln und deren Angehörigen, aus. Sie äußerten ihre Hoffnung auf Sicherheit und nachhaltigen Frieden. Gemeinsam mit dem Rabbiner entzündete der Oberbürgermeister das erste Licht. Danach sang Rabbiner Kirzon mit wohlklingender Stimme den Chanukka-Segen und ein festliches Lied. Sein kleiner Sohn trat mit einem Kinderlied zu Chanukka auf. Er rührte mit seinem Gesang die Herzen aller Anwesenden, die ihm viel Beifall spendeten.

Natürlich durften Glühwein und Pfannkuchen - von einigen Frauen der Jüdischen Gemeinde liebevoll vorbereitet - nicht fehlen. Dabei kamen wir ins Gespräch mit unseren jüdischen Freunden und Bekannten. Wir begrüßten einander mit «Chanukka Sameach!» und wünschten uns, dass auch in Zukunft Chanukka eine Selbstverständlichkeit im Potsdamer Stadtleben bleibt. Denn wir gehören als Menschen zusammen - ihr gehört zu uns, wie wir auch zu euch gehören.

Konrad Geburek

В ДЕЛОВОЙ, РАБОЧЕЙ ОБСТАНОВКЕ... У нас в общине

В соответствии с Уставом в конце минувшего года состоялось отчетное собрание членов Еврейской общины Потсдама

Свой доклад председатель правления Евгений Кутиков начал с сообщения о численности членов общины. На момент собрания она составляла 540 человек, увеличившись за отчетный период на 43 человека.

В связи со сложной международной обстановкой особо важное место приобрела безопасность в работе общины. Докладчик сообщил, что в этом направлении усилены технические возможности. В коридоре офиса установлен дополнительный монитор, позволяющий вести наблюдение за территорией перед входом и вокруг общины. В ближайшее время такой же монитор будет установлен непосредственно в помещении синагоги, и с ним дополнительная сигнальная кнопка. Это позволит при необходимости моментально передать сигнал в полицию. Кроме того полицейские постоянно дежурят у входа в офис во время проведения любых мероприятий, будь то шаббат или концерт. Контроль осуществляется и в будние дни, и самой полицией и сотрудниками секьюрити. Все это мероприятия будут проводиться вплоть до переезда в новое помещение синагоги и общинного центра.

Обращаясь к вопросу о религиозной работе, докладчик отметил, что наша община единственная среди прочих в Потсдаме, где шаббаты проводятся постоянно. Так же в дни встречи Субботы проводятся уроки Торы. Всегда отмечаются все еврейские праздники, раввин и сотрудники общины постоянно посещают больных. Большую помощь в организации всей религиозной работы, - отметил докладчик, - оказывает Евгений Бронштейн.

Рассказывая о социальной работе,

председатель правления сообщил, что к двум социальным работникам от Центральной благотворительной организации евреев в Германии, которые ведут прием дважды в неделю, в новом году прибавятся и два общинных социальных работника. Так что члены общины всегда могут получить необходимую консультацию и помощь по социальным вопросам.

В общине постоянно проходят концерты, организованные по линии Центрального совета и Центральной благотворительной организации евреев в Германии, а также проводящиеся по линии самой общины. У нас, кстати, также у единственных среди еврейских организаций города, налажен выпуск ежемесячной газеты и литературного интернет-журнала ЛИК. Большая заслуга в организации всей культурной работы принадлежит Натальи Горбатьюк, которая также, совместно с Валентиной Иванидзе, организует встречи с ветеранами, пережившими Холокост.

Одно из важных направлений деятельности общины – работа с детьми и молодежью, которая, как отметил докладчик, ведется на высоком уровне. И здесь неординарна работа Валентины Иванидзе, основателя и руководителя детско-юношеского клуба «Лифроах» и ее постоянного помощника Михаила Мильштейна. Клуб завоевал большую популярность не только в городе, но и во всей Германии и поддерживает международные отношения со своими сверстниками за рубежом. Подробно назвав многие направления в работе «Лифроаха», г-н Кутиков особо отметил организуемый в течение пяти лет подряд летний детский лагерь.

Одним из способов борьбы с антисе-

митизмом, отмечено в докладе, являются регулярные встречи с немецкими школьниками, которых знакомят с еврейством, традициями и историей нашего народа.

В заключение докладчик отметил, важным достижением правления является то обстоятельство, что из года в год изыскиваются возможности для укрепления финансового положения общины, что естественно влияет на возможности улучшения всей ее работы.

Надо отметить, что, несмотря на сложные погодные условия, – морозящий, непрекращающийся дождь, на рано наступившую темноту, - зал синагоги был заполнен. Тех, кто интересуется жизнью общины, переживает за ее будущее, не оставила погодная неурядица. Пришли самые активные, принимавшие живое участие в работе собрания. И оно прошло в деловой творческой обстановке. После окончания отчетного доклада прошло его активное обсуждение. Выступавшие дополняли докладчика, вносили деловые предложения, благодарили за работу особо активных помощников Правления. Во время прений по докладу также были подняты животрепещущие проблемы: о работе по сбору членских взносов, организации отдыха людей старшего поколения, о более существенном оказании помощи больным и многие другие. Выступавшие

отметили, что в отчетный период Совет ветеранов не проводил никакой работы, говорилось о возможном отказе от выбора этого органа. Самое большое внимание в прениях обратилось на важную в проблеме - необходимость доработки существующего Устава – основного документа корригирующего всю деятельность общины. Созданный два десятилетия назад Устав морально устарел и требует существенной переработки. Собрание поручило правлению в срочном порядке создать новую комиссию, которая должна будет подготовить свои предложения по Уставу в ближайшие месяцы. Ответственным за формирование комиссии избран Феликс Беруль, который, кстати говоря, мастерски провел все собрание. И, естественно, речь велась о строительстве синагоги. Собравшиеся интересовались всеми аспектами этого вопроса: сроками введения синагоги в строй, распределением мест для разных общин в новом помещении, монтажом оборудования здания и т.д. Соответствующие разъяснения по этому поводу дал председатель Правления.

В заключение собрания раввин общины Ариэль Кирзон прочел поминальную молитву Кадиш в память о восьми членах общины, ушедших из жизни в минувшем году, а так же молитву за Солдат Армии обороны Израиля.

Спроси раввина

Раздел ведет раввин Ариэль Кирзон



Шалом Рав Ариэль. Скажите, пожалуйста, каков смысл зажигания шаббатных свечей? Я понимаю, что это заповедь Творца, но хотелось бы услышать разъяснение по поводу того, что происходит в духовных мирах при исполнении этой заповеди, на чем нужно концентрироваться во время зажигания, и почему эта заповедь дана именно женщинам?

Спасибо. Александр

Когда Хава (на русском ее часто называют Евой) допустила катастрофическую ошибку, съев плод с «Дерева Познания

Добра и Зла», в мире Адама и Хавы появилось понятие «смерть». Что, как очевидно, ассоциируется с Мраком, Темнотой. Это

случилось до наступления субботы. И суть заповеди зажигания свечей перед наступлением *шаббата* — в увеличении Света. Отсюда следует, надеюсь, теперь понятное соображение, объясняющее, почему выполнение этой заповеди поручено именно женщинам. Для более полного разъяснения нашего закона отмечу, что в случаях, когда в доме нет женщины (вообще или только перед одной, определенной субботой), субботние свечи зажигает мужчина.

Теперь — об остальной части Вашего вопроса. Важно отметить, что в духовных мирах и при зажигании субботних свечей происходит то, что всегда происходит при выполнении каждой нашей заповеди. То есть — увеличивается Свет и открывается некий канал, по которому с Неба опускается в наш мир *бераха* (благословение). Чуть более конкретно для данной заповеди. Главный результат ее выполнения — спуск с Неба особого благословения на

детей. С тем, чтобы они более успешно и качественно соблюдали законы Торы и росли хорошими евреями, которыми мог бы гордиться весь наш народ. Об этом, собственно говоря, и должна думать женщина, зажигая шаббатные свечи. Если у женщины пока еще нет детей — она, зажигая свечи перед наступлением субботы, должна подумать обо всех еврейских детях. Попутно скажу, почему принято зажигать не одну свечу, а — две. Дело в том, что в заповеди субботы есть две неразрывные между собой грани. Одна говорит, что всегда надо помнить о субботней заповеди — в течение всех остальных дней недели. И по возможности — что-то делать для увеличения радости соблюдения шаббата. Вторая грань — чтобы помнить, что существуют множество действий, реализация которых в шаббат запрещена, и прилагать все усилия, чтобы такого не происходило.

Спасибо за Ваш вопрос и всего хорошего.



На исторической родине

Чтобы достичь мира

Премьер Израиля назвал три условия достижения мира в секторе Газа

В конце декабря 2023 года Премьер Израиля Биньямин Нетаньяху в своей статье для издания “Wall Street Journal” назвал три условия достижения мира в секторе Газа, одно из которых — “дерадикализация” всего палестинского общества.

Нетаньяху заявил, что палестинское движение ХАМАС должно быть уничтожено, сектор Газа необходимо “демилитаризовать”, а палестинское общество нужно “дерадикализовать”, чтобы достичь мира.

“Газу придется дерадикализовать. Школы должны учить детей ценить жизнь, а не смерть, а имамы должны перестать

проповедовать убийство евреев. Палестинское гражданское общество должно быть трансформировано, чтобы люди начали поддерживать борьбу с терроризмом, а не его финансирование”, — говорится в статье Нетаньяху.

Премьер считает, что “уничтожение” ХАМАСа необходимо, чтобы предотвратить дальнейшую эскалацию конфликта.

Добавляется, что для “демилитаризации” Газы потребуется установить временную “зону безопасности” по периметру Газы, а также начать досмотры на границе с Египтом, чтобы предотвратить провоз оружия в анклав.





So glänzend, wie Diamanten



Bevor das Festmahl, welches die Leiterin Valentina Ivanidze in liebevoller Kleinstarbeit vorbereitet hatte, unsere Sinne berauschten, erinnerten wir uns daran, warum wir uns versammelt haben. „Die 27 Gesichter am Tisch zu sehen, die trotz aller Umstände gekommen sind um sich ihrer jüdischen Identität zu erfreuen, macht mich unendlich glücklich und stolz. Wenn ich sie sehe, spüre ich, wie mir Flügel wachsen“, sagte die Leiterin Valentina Ivanidze.

Der Dezember ist ein Monat, der von Gegensätzen geprägt ist. Von Kälte draußen und der Wärme in den Stuben. Von früh einsetzender Dunkelheit und der stimmungsvollen Beleuchtung, die uns umgibt. Die fürchterlichen Ereignisse, die im Oktober unsere spirituelle Heimat Israel beschatteten, ließen viele Mitglieder daran zweifeln, ob es sicher genug ist, sich zu versammeln. Nachdem das Land Brandenburg uns die nötige Sicherheit versprochen hat, beschloss der Jugendclub Lifroach seinen Chanichim das Geschenk des Lichts zu machen.

Am Sonntag des 10. Dezember verabredeten wir uns also, um das Hanukkah Fest zu feiern. Lange im Voraus planten die Madrichim jenes Treffen. Garik Zaslavskiy bereitete eine Präsentation vor, Maryna Spysyna, Sonja Manjakina, Annabell Khapatko, Jana Strütt, Albert Savchenko und Anna Antonova bereiteten verschiedene Leckereien vor. Neu in unserem Team ist Darya Rybak, die unser vielfältiges Team fortan bereichern wird.

Begonnen wurde mit den traditionellen Kerzenzünden. Die erste Kerze gebührte dem jüngsten Mädchen - Daniela Khanukajeva. Die bezaubernde Daniela übernahm verantwortungsvoll diese Aufgabe, da bereits ihr Nachname daraufhinweist, dass ihr diese Rolle wie auf den Leib geschnitten ist. Die zweite Kerze zündete Jana Strütt und die dritte Darya Rybak. Anschließend erzählte auf ganz außergewöhnliche Weise Rabbiner Ariel Kerson die Hanukkah-Geschichte. Untermalt wurde seine Erzählung von verschiedenen Gegenständen, die er simultan aus einem Plakat mit Hilfe der Origami-Technik faltete. Auch sein Sohn Elijahu leistete seinen Beitrag, indem er uns das Lied „Light a Candle“ vorsang - welches einige unserer Leser*innen am Rathaus bereits gehört haben mögen. Anschließend moderierte Garik Zaslavskiy ein fröhliches Quiz, welches ganz und gar nicht auf schulische Art und Weise Wissen abfragte, sondern mit viel (unserem Volk eigenem) Humor gespickt war. Wie es der Brauch verlangt, wurden an alle Kinder und Jugendliche Geldstücke und Dreidel verteilt,

сowie das Buffet eröffnet. Nun konnte man Savivon spielen oder sich an den Sufganiot bedienen. In diesem Jahr beschafften die Madrichim blaufärbten Zuckerguss, bunte Streusel und vegane Schokolade, mit denen die frisch gebackenen Krapfen individuell verziert werden konnten. Ein großes Dankeschön an die fleißigen Hände von Svetlana, die im Morgengrauen bereits in der Küche stand, um schmackhafte Sufganiot und Latkes frisch zuzubereiten. Die abwechslungsreiche Kreativaufgabe gab Anlass sich beim Naschen in Gespräche zu vertiefen, während dessen alle - Groß und Klein - große Augen machten, die nicht minder

glänzten als Diamanten. Zu unser aller Freude kamen auch unverhoffte Gäste - die Madrichot früherer Generationen Dina Jakovleva, Anastasya Bagryanskaya und Maria Kotenko kamen zu Besuch, um uns „Hag Hanukka Sameach!“ zu wünschen. Man konnte deutlich sehen, wie sehr unsere Chanichim das Beisammensein genossen und vermisst haben, denn die letzten Gäste verließen die Gemeinde erst zwei Stunden nach Ende des eigentlichen Programms.

Wir wünschen allen Mitgliedern unserer Gemeinde Gesundheit, Liebe und Geborgenheit im Kreise ihrer liebsten Menschen!

Ziva Finkel



Claims Conference ועידת התביעות
The Conference on Jewish Material Claims Against Germany

«Эдвард Мунк. Пейзажи»



Участники клуба «Памятные встречи» посетили выставку Эдварда Мунка в музее Барберини в рамках проекта для людей, переживших Холокост и членов их семей

Запланированная русскоязычная экскурсия в музей Барберини выпала на четвёртый день Хануки. Перед экскурсией все участники собрались в синагоге общины на традиционный ланч, в котором, конечно, главную роль играли ханукальные суфганиёт, с любовью испечённые работниками кухни Реной и Светой. Координаторы проекта Валентина Иванидзе и Наталья Горбатюк приготовили для всех присутствующих подарочные ханукии со свечами. После праздничного ланча все участники отправились на выставку Эдварда Мунка. Необходимо отметить, что мы пришли в музей как раз в день рождения художника, в его 160-летие.

Искусство Эдварда Мунка очень сложное, в нём можно найти разные стили и влияния: от реализма, импрессионизма,

экспрессионизма до модерна. Пейзажи Мунка написаны в основном в стиле экспрессионизма. Говоря иными словами, художник в своих работах, представленных на выставке, стремится не столько к воспроизведению действительности, сколько к выражению своего эмоционального состояния. Во всём этом нам помогала разобраться замечательный гид – искусствовед Анна Леус.

В каком бы художественном стиле Мунк не писал свои картины, он всегда старался сказать зрителю нечто важное о жизни, о любви, о смерти...

Хотя Эдвард Мунк почти половину своих работ посвятил природным мотивам, выставка «Мунк. Пейзажи» в музее Барберини – это первая выставка художника специально посвящённая этой теме.

Для Мунка природа всегда была отражением его внутренней тревоги, и это придавало пейзажам драматизм.

Если мы посмотрим на его работы, посвящённые морю, то увидим, что изогнутость береговых линий, особенно в лунном свете, служит как бы фоном человеческих эмоций. Искусствоведы считают, что, возможно, художник видел в изгибах побережья параллель с «линиями жизни, постоянно меняющимися». Мунк не устаёт изображать на своих пейзажах море и камни. Он считает море и камни живыми. В этом философия художника.

Важную роль в пейзажах Мунка занимает лес, который имеет большое значение для любого норвежца. Мунк считал, что люди всегда стоят на грани страстей, и лес – это тёмная страсть. Тема сказочного леса также присутствует в творчестве Мунка.

Изображение солнца – ещё один шедевр художника. Мунк, как и многие европейские художники, интересовался монументальным декоративным искусством и создал для университета в Осло цикл фресок. Одна из его лучших фресок «Солнце» (1912) находится теперь в Музее Мунка в Осло. В этой фреске нет места былой, характерной для художника, тревожности. Фреска пропитана солнечным светом и жизнелюбием. Солнце для него – это вечный источник жизни. Настенные росписи художника знаменуют собой перелом в его мироощущении. Ранее Мунку не доводилось работать с такими масштабными картинами, но он прекрасно справился с этой задачей. Мунк писал солнце и маслом на холсте, одна из его работ «Солнце» представлена на выставке в музее Барберини в



Потсдаме.

Мунк любил сад, который на его картинах изображён не только хмурым, но и розовым, весенним. Он пишет работы, посвящённые крестьянскому труду, ему нравится деревенская жизнь, он купил себе усадьбу, разводит уток и гусей, у него есть лошадь, он занимается огородом и, конечно, пишет картины на свежем воздухе, которые в основном посвящены созидательному труду мужчин

и женщин, причём Мунку не важны лица, для него главное – настроения.

Конечно, многие из нас мечтали увидеть одну из самых знаменитых картин Мунка «Крик», на которой изображён маленький невзрачный человек, который отчаянно кричит о своей боли, а двое людей на дальнем плане будто не слышат его, они глухи к страданиям человека. Надо сказать, что Эдвард Мунк написал шесть картин «Крик» и создал ещё три гравюры «Крик». Художник, как известно, никогда не боялся повторений, тем более что все эти работы всё-таки немного отличаются друг от друга. Первая и главная картина «Крик» находится в Музее Мунка в Осло и почти никогда не покидает его. Но нам повезло: на выставке представлена одна из трёх гравюр художника. Так что «Крик» Мунка мы всё-таки увидели.

Экскурсия очень понравилась участникам клуба «Памятные встречи», её организаторы Валентина Иванидзе, Наталья Горбатюк и замечательный гид Анна Леус услышали много сердечных слов благодарности.

Вы ещё не были на выставке Эдварда Мунка? Посетите обязательно – не пожалеете!

Нина Борисова

У нас



в общине

У нас



в общине

Звучит «Хатиква» над Германией

Израильский гимн постоянно исполняет хор еврейской общины Потсдама, который отмечает в январе семнадцатилетние со дня основания

Посылая поздравления нашим любителям песни, прежде всего надо назвать основателя и бессменного руководителя хора Эльвиру Сухомлинову. И здесь невольно приходят на память строки из басни Крылова «Беда, коль пироги начнет печи сапожник, / А сапоги тачать пирожник». Разумеется, по принципу «от обратного». В нашем случае все как раз наоборот. Своим делом занят «пирожник» и потому «пироги печет» отменные. Эльвира специалист высокого класса с консерваторским образованием. Хотя выбранную ей профессию нельзя назвать наследственной. Да, мама неплохо пела, а кто не поет в Украине (Эльвира родилась и выросла в Кривом Роге)? Да, дедушка был кантором в синагоге. Но только Эльвира выбрала профессиональную музыкальную стезю. И одна из ее специализаций как раз хоровое пение. С музыкой связана практически вся ее жизнь. Кстати, и супруг ее Александр Корытков, - также профессиональный музыкант - педагог и трубач. Наверное, это про них слова из известной песни «Музыка нас связала»... Задолго до приезда в Германию они вместе выступали на сценических площадках, участвовали в различных джазовых фестивалях. В том числе и в довольно известном в СССР фестивале «Горизонты джаза». Так что, оказавшись в 2004 году в Германии (тоже юбилей и повод для поздравлений) супруги с первых дней стали искать применение своим знаниям и спо-



собностям. То есть безвозмездно заниматься любимым делом. (Запомните это слово «безвозмездно» - оно является той основой, на которой всегда оставался и остается общинный, можно сказать «сухомлиновский» хор). Вначале это был вокальный квинтет, который спустя три года и был преобразован в хор. Идея появилась после выступления квинтета на вечере в общинном женском клубе. Выступление маленького коллектива понравилось участникам этого вечера и многие изъявили желание войти в его состав. Так зародилась основа хора. Среди тех, кто был у истоков основания и остается с ним все семнадцать лет: Людмила Гевлич, Татьяна Олейник, Галина Карбиевская, Сергей и Марина Багрянские, Римма Ларина. И, конечно, руководитель женского клуба, ставшая впоследствии модератором хора Фаина Пименова (новомодное слово «модератор» в данном случае надо понимать как пропагандист работы хора, помощник в организации его выступлений и т.п.). За годы состав хора несколько изменялся, неизменным оставался только его костяк энтузиастов. Кто-то



уходил, их место занимали новые любители пения. Особенно разросся хор в последнее время с приходом украинских беженцев, как говорится, не было бы счастья... Сейчас в хоре выходят на сцену более двадцати человек. *Кстати говоря, долгое время общинный хор называли хором сеньоров, то есть людей преклонного возраста. В нашей беседе руководитель выразила недоумение по этому поводу. «Не понимаю, откуда взялось такое название – говорит Эльвира, - В хоре участвуют люди разных возрастов. И вообще, дорога к нам никому не заказана. Правда, как-то мы упустили из внимания важный вопрос и не придумали название нашему хору. Пользуясь возможностью, хочу обратиться к читателям «АЛЕФа» с просьбой высказать свои предложения. Давайте вместе придумаем хору звучное название!»*... Но вернемся к истокам. Первые три года хор выступал а капелла, то есть без аккомпанемента. До тех пор, пока в хор не вошла также профессиональная музыкант и аккомпаниатор Светлана Векштейн. С тех пор выступления стали более профессиональными, привлекательными. И с годами он, с уверенностью можно сказать, получил большую популярность не только в нашем городе, но и во всей

Германии и даже за ее пределами. Потсдамский коллектив постоянно приглашают выступать на различных площадках – в клубах, в еврейских общинах на самых разнообразных мероприятиях. Множество раз выступал наш хор в Берлине, в Русском доме и во многих ев-

рейских и нееврейских организациях. По несколько раз побывал во всех еврейских общинах земли Бранденбург, да всего и не перечислишь. И всюду звучат еврейские песни – ни идиш и на иврите. Так что наш хор смело можно назвать пропагандистом еврейской культуры в Германии. Но, конечно же, этой главной темой репертуара хора не ограничивается, он богат и разнообразен. И звучат в его исполнении, как принято говорить, «песни народов мира»... Семнадцать лет... Достойная дата. Такого срока не выдержало ни одно начинание нашей общины (разве что, общинный женский клуб отличился своим долголетием). Сколько же раз выходил на сцену наш хор за эти семнадцать лет? Такой статистики, к сожалению, никто не вел. Но если принять за основу, что в среднем хор выступает не менее одного раза в месяц, то 17 x 12 - получается весьма солидная цифра. С чем наших энтузиастов, наших любителей пения и пропагандистов еврейской культуры и их руководителей мы сердечно поздравляем. И напоминаем, что хор проводит репетиции по пятницам в 11 часов в помещении общины. И каждого любителя песни здесь ждет доброжелательный прием.

Владислав Голков

ХАНУКАЛЬНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ...

 У нас в общине

состоялся в общине в один из декабрьских дней. Своему успеху он обязан вокалу, игре на рояле, стихам и прозе, цветам, рукоделию, активному участию зрителей, в том числе самых юных, и сладкому столу. А самое главное, своей идее объединить все зимние праздники и виды искусств — для того, чтобы создать действенное лекарство для души. Об этом подробнее:

*Душе моей нужна таблетка,
Что это будет — просто ветка
В зелёной благодати мая
Или осенний лист — не знаю.
А может тонкий иней синий?
Ей важно, что бы было что-то
для высоты и для полёта,
для созиданья, вдохновенья,
спасения и утешенья.*

Этими поэтическими строчками обозначилась тема концерта, программа которого состояла из песен на идиш, укра-



инском и русском языках, вокальных произведений классического репертуара и выступления общинного хора. Это была музыкальная часть. А за ней последовала часть литературная. Гостем вечера была известная писательница из Берлина Анна Сохрина. Она прочитала свой рассказ «Разница» (о немецких и русско-еврейских детях), который вызвал улыбку у слушателей.

Была ещё художественная часть: общество «С Украиной в сердце» представило предметы рукоделия с помощью Риты Соломянской. Свои авторские украшения из натуральных минералов и перламутра

продемонстрировала художница Инесса Розенфельд. Все эти вещи пришлись по душе многочисленным зрителям, среди которых были юные артистки из театра «Волшебники» (рук. Светлана Векштейн) и ученицы студии рисования при общине (рук. художник И. Литт). Для всех был приготовлен лёгкий фуршет, способствующий общению и взаимной поддержке, так остро необходимой в это время. Ведь практически у всех нас есть родственники и друзья в Израиле, оказавшиеся в очень непросто-

м положении, и каждый делится с другими своими тревогами и переживаниями, и пытается помочь родным по мере сил. Целительный эффект этого «бальзама для души», которым нас щедро потчевали организаторы концерта, по досто-

инству оценила и с благодарностью выразила Алла Гершкович - из первых рядов зрительного зала. Музыкант Марина Зайкина признавалась, что благодаря новой участнице клуба Ирине Косинчук смогла вспомнить свои навыки игры на клавише и исполнить вместе с ней любимые вальсы. . .

Пожелаем всем творческим людям нашей общины (независимо от возраста) в наступившем году счастья, и чтобы всё было «для полёта» мысли и чувства, поскольку «душа обязана трудиться» во все времена!

Роза Флинт



Я знаю, всё ещё будет...

К юбилею Фирузы Талыбовой



Далёкой весной 2005 года меня, новоприбывшую и немного растерянную в новой среде эмигрантку пригласили на праздник весны в клубе «Бакинец» при Культурно-Интеграционном Центре ZWST (КИБуЦ). Ею организовала замечательная женщина — Фируза Ахмедовна Талыбова. Тогда же я познакомилась со всей ее славной семьей: мамой — врачом, ветераном ВОВ, дочкой — педагогом, зятем — ответственным служащим крупной фирмы и с ее любимым внуком Амиром. Хочу добавить, что через несколько лет дочь подарила ей еще внучку Мириам. За первой встречей не сразу последовали следующие, и я раскрывала для себя неоднозначную и многогран-

*Удам на возраст свой иммунитет
И паспортная метка не мешает.
Мы чувствуем себя на столько лет
Насколько любовь к жизни позволяет!*

ную личность Фирузы Талыбовой много лет шаг за шагом.

Родившаяся в Азербайджане в семье фронтовиков, Фируза впитала в себя культуру Востока и культуру Запада. Политес и толерантность усвоены ею, можно сказать, с молоком матери — Авы Зельмановны Добкиной, которая сумела в чуждой ей «советско»-мусульманской среде завоевать любовь и уважение не только своей свекрови, и новых родственников но и соседей, и своих пациентов. Фируза, ее брат и ее сестра пошли по стопам матери. Они стали врачами. От отца — директора приборостроительного завода Ахмеда Талыбова Фируза унаследовала требовательность и точность. А дед — юрист Зельман Абрамович Добкин привил ей любовь к слову и научил житейской мудрости. Что и говорить, в ней сошлись и звезды и гены. Фируза состоялась как специалист в Баку. Она работала зам. главврача в центральной бакинской скорой помощи, преподавала в Гос. мединституте, печатала научные статьи на родине и за рубежом. В Германии ее кипучая натура проявилась в общественной деятельности. Подпись Фирузы Талыбовой стоит на учредительных документах Еврейской общины Потсдама. Много проектов с подачи Фирузы и при её непосредственном участии были осуществлены в КИБуЦе. Она была в нем незаменимым организатором и ведущим большинства мероприятий и концертов, при-



чем сама принимала активное участие в практических подготовительных работах. В последние непростые годы Фируза помогает еще и украинским беженцам в общении с врачами и госучреждениями. Она одна из немногих находит в себе силы и смелость ходить на демонстрации в поддержку Израиля. Общительность и интерес к людям позволяют Фирузе сохранить в свое памяти великое множество поучительных и правдивых жизненных историй, а литературный талант оформил их в ряд трогательных повествований, которые можно назвать ненавязчивыми уроками

мудрости. К сожалению, она чаще выступает в роли яркого рассказчика и не находит времени перенести слова на бумагу. Думаю, из ее историй сложилась бы, как мозаика, картина большого и важного промежутка времени — от времен СССР до мировой глобальной повестки. Я надеюсь, что Фируза уже к следующему своему юбилею издаст книгу-сборник своих воспоминаний о людях и для людей и уверена, что эта книга нужна и молодежи. Давайте же пожелаем все вместе Фирузе 120 лет полноценной и полноценной жизни! Ле Хаим!

Эвдит Бахши

январь

Именинники:

в День Рождения!



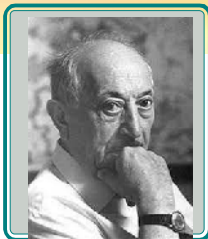
Юбиляры:

Дворцин Владимир, Фельдман Алла, Ханукаев Павел, Савченко Наталия, Талыбова Фируза

Бабенко Александр, Бакшиева Эвдит, Браславский Геннадий, Дворкин Игорь, Физицкая Виктория, Йосифе Инесса, Иваненко Артур, Карбиевская Галина, Кирзон Эли, Липовецкая Элеонора, Лузгина Елена, Мерц Полина, Мельников Александр, Окс Владимир, Петровская София, Скакун Максим, Славина Париса, Слобода Стефания, Смит Михаил, Зозовский Леонид, Тур Анжела, Верозуб Леонид, Вольская Диана, Зелкина Дора, Ковальски Мириам, Зив-Зайончик Марк, Зив-Зайончик София, Польшинский Евгений, Польшинская Ава

Выдающиеся евреи - юбиляры, родившиеся в декабре - январе

115 лет со дня рождения



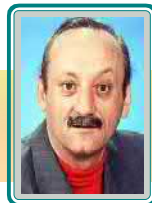
Симон Визенталь - архитектор и общественный деятель, “охотник за нацистами”. Симон Визенталь - человек, избравший своим девизом слова «Не забыть и не простить». Бывший узник концентрационных лагерей, Визенталь до последних дней своей жизни занимался тем, что выводил на чистую воду нацистских преступников, прячущихся от наказания. С его помощью были арестованы и осуждены более тысячи эсесовцев, в том числе идеолог решения «еврейского вопроса» Адольф Эйхман, комендант концлагеря «Треблинка» Франц Штангль и другие. Визенталь не прислушивался к тем, кто призывал «не ворошить прошлое», он искал - и находил.

«Когда-нибудь Господь призовет нас к себе, и евреи, которые уже давно на небе, спросят, чем мы занимались на земле. Один ответит, что строил дома, другой, что учил детей, а я отвечу им: «Я всегда помнил о вас».

90 лет со дня рождения

Семен Фарада (Фердман) - актер театра и кино, народный артист РСФСР. Семен Львович родился 31 декабря на стыке 1933-34 годов в подмосковной деревне Никольское.

Первой значительной ролью на телеэкране Семёна Львовича стала роль грустного клоуна Сени в передаче «АБВГДейка». За 30 лет работы в кино снялся более чем в 80 фильмах, создав яркую галерею неповторимых комедийных персонажей. В 1972 году режиссёр Юрий Любимов пригласил Семёна Фараду, не имеющего актёрского образования, на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке, на сцене которого актёр прослужил три десятилетия. Уникальный случай в театральной среде: человек без высшего специального образования был не только приглашен в один из самых знаменитых советских театров, но и получил звание народного артиста. Настоящий еврейский талант! Супруга актера - Марина Витальевна Полицеймако также многие годы отдала службе в Театре на Таганке. Популярным артистом стал и сын Семёна Львовича - Михаил Полицеймако.



105 лет со дня рождения



Джером Сэлинджер. Американский писатель. Автор романа «Над пропастью во ржи», новеллы «Фрэнни и Зуи», сборника «Девять рассказов» и др. Джером Дэвид Сэлинджер – один из классиков двадцатого века, который навсегда вошел в историю не только американской, но и мировой литературы.

95 лет со дня рождения

Бен-Цион Динур - сионистский деятель, педагог, историк и политик, депутат Кнессета первого созыва,

150 лет со дня рождения

Джозеф Эрлангер – американский физиолог, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине.

120 лет со дня рождения

Леонид Якобсон - артист балета и балетмейстер. Долгое время ставил балеты и работал с Майей Плисецкой.

295 лет со дня рождения

Готхольд Эфраим Лессинг - поэт, драматург, теоретик искусства и литературный критик-просветитель, основоположник немецкой классической литературы.

140 лет со дня рождения

Семен Айзенштейн - пионер радиотехники в России, Украине, Польше и Англии, основатель и руководитель завода “Русское общество беспроводных телефонов и телеграфов”.

120 лет со дня рождения

Джозеф Гершенсон - дирижер и композитор, деятель киноиндустрии США, продюсер и муз. директор кинокартин в Голливуде.

165 лет со дня рождения



Нахум Соколов - писатель, поэт и драматург, издатель, публицист. Пионер журналистики на иврите.

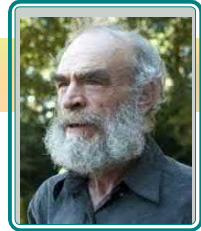
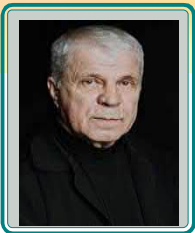
Ближайший подвижник Теодора Герцля, яркий лидер сионистского движения. Нахум Соколов родился в Вышограде (Польша). В 1906г. был избран генеральным секретарем всемирного сионистского движения и наладил связи со многими руководителями государств, очень убедительно изложив им цели сионизма. Этой же теме посвящена его книга «История сионизма», имевшая огромный успех. Нахум Соколов участвовал в переговорах с премьер-министром России, руководителями Турции, католической церкви. В США он был с восторгом встречен местными евреями, принят государственным секретарём У. Брайаном. Был в составе комиссии по выработке формулировки декларации Бальфура. В 1935 г. избран почётным президентом Всемирной сионистской организации (президентом был Хаим Вайцман).

Нахум Соколов умер 17.5.1936 в Лондоне, и спустя 20 лет перезахоронен в в Иерусалиме на горе Герцля. Его именем названы «Дом журналиста» в Тель-Авиве и киббуц Сде-Нахум в долине Израэль, практически в каждом городе Израиля есть улица Соколова.

80 лет со дня рождения

Михаил Громов — советский, французский и американский-математик, доктор физико-математических наук, лауреат Абелевской премии, иностранный член РАН.

Он родился в семье военных врачей, окончил Ленинградский университет, там же защитил диссертацию на степень доктора физико-математических наук. В 1974 году с семьёй покинул Советский Союз по израильской визе и переехал в США. Был профессором Университета штата Нью-Йорк, университета Парижа. Работал в Институте высших научных исследований во Франции, где занимал позицию постоянного профессора. В 1991—1996 годах — профессор Мэрилендского университета в Колледж-парке. С 1996 года — профессор Нью-Йоркского университета.

**85 лет со дня рождения**

Аркадий Хайт - писатель-сатирик, драматург и сценарист.

Он родился в Москве, окончил Московский инженерно-строительный институт, но вся его сознательная жизнь связана с литературой. Бывший строитель оказался обладателем незаурядного, выдающегося таланта, принесшего ему мировую славу.

Начав печататься на сатирических страницах журнала «Юность» и Литературной газеты, Хайт со временем становится одним из самых популярных авторов-сатириков. При этом талант его воплощается в самых разнообразных формах: в сценариях для кино и радио, рассказах, скетчах и программах для множества советских юмористов. Им написаны эстрадные миниатюры, исполнявшиеся Аркадием Райкиным, Геннадием Хазановым, Евгением Петросяном, Владимиром Винокуром и другими известными артистами.

Однако самым успешным из творческих предприятий Аркадия Хайта оказались сценарии анимационных сериалов — «Приключения Кота Леопольда» и «Ну, погоди!», совместно с Александром Курляндским. Удачные фразы Аркадия Хайта («Ребята, давайте жить дружно!») разлетелись по стране, а кот Леопольд стал национальным детским героем. Взаимоотношения Зайца и Волка волновали целые поколения — мультфильм по-прежнему остается одним из самых популярных мультсериалов. «Ну, погоди!» завоевал Гран-при на международном фестивале в Кортино д'Ампеццо. Аркадий Хайт является также автором сценариев многих популярных мультфильмов.

Аркадий Иосифович также был широко известен в СССР и в России как выдающийся драматург, чьи пьесы шли на сцене многих московских театров. Однако, далеко не всем известен Аркадий Хайт как популяризатор и еврейской культуры. В конце 1970-х годов режиссер Юрий Шерлинг пригласил его в свой театр КЕМТ — Камерный еврейский музыкальный театр, и тогда Хайтом была написана пьеса «Тум-балалайка», которую превратил в спектакль Александр Левенбук на сцене КЕМТа. Его премьера прошла в Биробиджане. Когда в Москве был открыт еврейский театр «Шалом», Аркадий Хайт стал его ведущим автором. На сцене театра состоялась премьера пьесы Хайта, по которой был поставлен спектакль «Поезд за счастьем», представлявший собой калейдоскоп картинок еврейской жизни. В другой пьесе «Заколдованный театр» Аркадий

Хайт совместно с Феликсом Канделем вспомнил театр Соломона Михоэlsa, создав реквием по убитому Михоэlsу, его театру и по поколению, пережившему сталинские репрессии...

Аркадий Хайт – народный артист РФ, единственный писатель-сатирик, получивший Государственную премию СССР, был отмечен премией «Ника» за сценарий фильма Георгия Данелия «Паспорт», который он написал совместно с Резо Габриадзе. Последние годы своей жизни Аркадий Хайт жил в Германии. Он умер 22 февраля 2000 года от рака в муниципальной больнице Мюнхена. Был похоронен на старом еврейском кладбище в Мюнхене.

70 лет со дня рождения

Леонид Ярмольник – актер театр и кино, телеведущий, продюсер.

Он родился в городе Гродеково Приморского края. В 1976 году окончил Театральное училище имени Б.В. Щукина и восемь лет был актёром Театра на Таганке.

В кино дебютировал в 1974 году. Учредитель и президент студии «L-клуб».

С 1993 года работает на телевидении, куда его пригласил Влад Листьев. Был продюсером фильма «Московские каникулы» и удостоился приза «Золотой овен» как лучший продюсер года. Лауреат Государственной премии России.



VERANSTALTUNGEN, AUSSTELLUNGEN, KONZERTE
UND VIELES MEHR...

Januar 2024

Zusammengefasst von Natalia Gorbatyuk

Январь 2024

АФИША: САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Ведущая рубрики Наталья Горбатов

И ВПЕЧАТЛЕНИЯ...

Boris Grebenshchikov

07.01.2024 / 18:00 / Columbiahalle, Columbiadamm, Berlin



Boris Grebenshchikov ist ein russischer Poet und Musiker und Leader der Band „Aquarium“. Er gilt als „Großvater“ des sowjetischen Rock und als Idol der Jugendkultur der 1980er und 2000er- Jahre. Boris Grebenshchikov wird Kompositionen aus „Aquarium“-Klassikern sowie neue Lieder aufführen

Борис Гребенщиков / 07.01.2024 / 18.00 / Columbiahalle, Columbiadamm, Berlin

Борис Гребенщиков - российский поэт и музыкант, лидер группы «Аквариум». Его считают «дедушкой» советского рока и кумиром молодёжной культуры 1980-2000-х гг.

Борис Гребенщиков исполнит композиции из «аквариумной» классики, а также новые песни.

13. Januar 2024 / 10:00 – 19:00 Uhr **“Make Chocolate Fair - Süß und bitter“ / Biosphäre Potsdam**

Welche bitteren Wahrheiten hinter dem süßen Genuss von Schokolade stecken, verrät die Wanderausstellung der Initiative “Make Chocolate Fair”. An Entdeckerstationen erfahren die Besucher*innen, ob Schokolade wirklich glücklich macht und welche Verarbeitungsschritte zwischen der Bohne und der fertigen Tafel liegen.

Der Besuch der Ausstellung ist im Eintrittspreis enthalten.

13 января 2024 / 10.00 –19.00/ Biosphäre Potsdam

«Шоколадная ярмарка»

Передвижная выставка «Шоколадная ярмарка» раскрывает «горькую» правду о сладком наслаждении шоколадом: посетители узнают, действительно ли шоколад делает людей счастливыми, и какие этапы обработки проходят между зёрнами и готовым шоколадом.

Посещение выставки включено в стоимость входного билета.



„Unterwegs im Licht“

20.01.2024 bis 21.01.2024 / 08:00 Uhr - 03:00 Uhr

Zum 10. Jubiläum von „Unterwegs im Licht“ öffnen zahlreiche Kulturakteure der Potsdamer Mitte ihre Häuser und laden zu einem überwiegend kostenfreien Programm ein. Mit Ausstellungen, Filmen, Vorträgen, Basteleien, Musik und Tanz, wird das Jubiläum ausgiebig gefeiert. An diesem Samstag ist für alle großen und kleinen Besucherinnen und Besucher etwas dabei.

Beteiligte Akteure von „Unterwegs im Licht“ 2024 sind: das Bildungsforum Potsdam mit Stadt- und Landesbibliothek Potsdam, die Volkshochschule Potsdam und Wissenschaftsetage,



DAS MINSK, das Extavium, das Filmmuseum Potsdam, die Garnisonkirche, das Große Waisenhaus, das Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, das KREATIV QUARTIER POTSDAM, der Landtag Brandenburg, das Museum Barberini, das Naturkundemuseum Potsdam, die Nikolaikirche, die PMSG Potsdam Marketing und Service GmbH, das Potsdam Museum, die Spielbank und das Sport- und Freizeitbad blu.

«Unterwegs im Licht»

20.01.2024 – 21.01.2024 / 08.00 – 03.00

В честь 10-летия потсдамского проекта «Unterwegs im Licht» многочисленные деятели культуры и искусства приглашают жителей и гостей нашего города на разнообразные мероприятия для взрослых и детей. Юбилей широко отмечается многочисленными выставками, кинопоказами, лекциями, музыкой и танцами. В праздновании принимают участие и будут открыты для посетителей Потсдамский образовательный центр «Форум», городская библиотека, культурный центр «Минск», Extavium, Потсдамский музей кино, Бранденбургский государственный парламент, музей Барберини, Потсдамский краеведческий музей, Николайкирхе и многие другие культурные и общественные организации города. Остаётся добавить, что большинство мероприятий будут бесплатными!

Die Magie der Schwerkraft / Ein spannender Animationsfilm in 360° 28. Januar 2024 / 14:00 / URANIA-Planetarium



Warum fallen Äpfel auf den Boden? Das ist die einfache Ausgangsfrage, die sich der berühmte Physiker Isaac Newton stellte. Mehr als 300 Jahre später ist es Albert Einstein, der es uns ermöglicht, eine andere Perspektive zu dieser Frage einzunehmen.

Der 12jährige LIMBRADUR dringt nachts in das berühmte Albert Einstein Museum ein. Dort trifft er auf ALBY X3, einen kleinen und kauzigen Wissensroboter, der ihn mit den revolutionären Ideen Einsteins

konfrontiert und mit ihm -und uns- auf eine fantastische Entdeckungsreise durch Raum und Zeit aufbricht. Aber jenseits aller Geheimnisse des Universums verbergen LIMBRADUR und ALBY auch noch ihre ganz eigenen Geheimnisse.

«Магия гравитации»

Увлекательный анимационный фильм в формате 360° 28 января 2024 / 14.00 / URANIA-Planetarium

Почему яблоки падают на землю? Этот казался бы простой вопрос задал себе однажды знаменитый физик Исаак Ньютон. Более 300 лет спустя Альберт Эйнштейн позволил нам взглянуть на этот вопрос под другим углом.

По сюжету мультфильма 12-летний ЛИМБРАДУР ночью врывается в знаменитый музей Альберта Эйнштейна. Там он встречает АЛБИ – маленького странного робота, который знакомит его с идеями Эйнштейна и отправляется вместе с ним и с нами в фантастическое путешествие через пространство и время. Но помимо всех тайн вселенной ЛИМБРАДУР и АЛБИ скрывают также и свои собственные тайны...



Юмористический клуб
«Наши мансы»



Зав. клубом доктор физ. мат. наук,
профессор Вадим Молочко

Сегодня гости нашего клуба - люди, умудренные жизненным опытом. И мы с оптимизмом утверждаем, что...

ЕЩЁ НЕ ВЕЧЕР...

*Мы все — кто больше,
кто поменьше —
Несли всю жизнь нелегкий груз.
Пенсионеры мы — да, минус,
Но не сдаемся - это плюс!
Радикулит прогрыз нам спину...
И на себя всё чаще злюсь:
Склероз мешает - это минус...
Спасает юмор - это плюс!*

А ВДОГОНКУ ДЛЯ ПОДНЯТИЯ НАСТРОЕНИЯ. ПАРУ ВЕСЕЛЫХ АНЕКДОТОВ.

*

Тех, кто плохо вел себя на уроках жизни, ожидают прикольные перемены.

*

Дождавшись окончания приема больного мужа, жена кидается к психологу и, хватая его за лацканы халата, спрашивает: – Скажите: что с ним? Это серьезно? – Вашему мужу необходим полный покой, я выпишу очень эффективное успокоительное.

– А как это ему принимать?

– Принимать будете вы.

*

Есть нечто невидимое и неосоздаемое, что витает в воздухе и делает нас счастливее.

– Любовь?

– Wi-Fi.

*

– И потом я долго ходила к семейному психологу.

– А почему перестала?

– Семья психолога была против.

*И покорялись нам вершины!
Как вспомню, так и сам дивлюсь!
Увы, все в прошлом - это минус...
Но есть что вспомнить - это плюс!
Мои друзья, я, чашки сдвинув,
Заверить вас не побоюсь:
Что годы дают - это минус...
Еще не вечер - это плюс!*

*

Рабинович на дне рождения у своего приятеля Шлемензона:

– Шоб тебе, Додик, такого пожелать, чтобы потом не завидовать?

*

Совет от Рабиновича: радуясь тому, что у вас - «еврейская голова», не забывайте о том, что на ней - «жидовская морда».

*

В драке сантехника Васи и плотника Пети всегда виновен стоматолог Рабинович. Во-первых, потому что еврей. А во-вторых, потому что только он поимел прибыль, вставляя избитым новые зубы.

*

Рабинович спрашивает племянника: – Фима, как ты поступишь, если я подарю тебе тысячу долларов?

– Первым делом я их пересчитаю.

*

Пьяный электрик рассказывает своему другу:

– Прикинь, этот Рабинович сам не может закрутить лампочку.

– Вот это дебил !!! А кто он? – Та ... Владелец трех банков, двух инвестиционных фондов, нескольких концернов.

ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ !
Социально - медицинская служба
«AM BRANDENBURGER TOR»,
имеющая многолетний опыт по уходу за русско-
язычными пожилыми и больными людьми, помогает
решить многие проблемы.

Мы проводим и организуем...

Все виды медицинской помощи, перевязки, уколы, измерение давления, анализ крови на сахар и другое. Посещение на дому русскоговорящего врача. Консультации психолога. Профессиональный уход за телом (купание, массаж, гимнастика). Помощь во всех социальных проблемах (письма, документы, оформление инвалидности, заказ и доставка вспомогательных медицинских средств, таких как инвалидная коляска, специальная кровать, роллатор, ортопедическая обувь и др.) Сопровождение на машине к врачам и в другие учреждения с предоставлением переводчика. Уборку квартиры, мойку окон, закупку продуктов, приготовление обеда. Помощь в смене места жительства (поиск квартиры, ремонт, переезд).

Familienpflege Поддержка семьи

Если Вы одиноки и Ваша беременность протекает не совсем гладко, если Вы воспитываете детей один (одна), если у Вас несколько детей в возрасте до 12 лет и Вам тяжело с ними справиться, если Вам или Вашим детям нужна психологическая или педагогическая помощь

ВЫ МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ К НАМ

Мы поддержим Вас и Вашего ребенка в привычной для него домашней обстановке с соблюдением режима дня и отдыха. Мы проследим за выполнением уроков и займем его в свободное время.

Все вышеперечисленное и многое другое Вы сможете получить, если позвоните по нашим телефонам:

(030)224-899-65 или 0173-23-47-087

Наш адрес: Wilhelmstr. 88 10117 Berlin

РЕДКОЛЛЕГИЯ :

В . Голков , И . Розенфельд , В . БАРСКАЯ

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА В . БАРСКАЯ

Наш адрес: Redaktion "ALEF", Werner-Seelenbinder-Str. 4 14467 Potsdam

Tel.: 0331-887-144-94 (93) Fax: 0331- 20 19 555

www.ig-potsdam.de E-mail: AlefPotsdam@list.ru