

А С Е Ф
А Л Е Ф

05(399)

Zeitung der Jüdischen Gemeinde der Stadt Potsdam

Февраль 2024

Шват\Адар 5784

Укрепи руки защитников святой страны наших и дай им, Господь нами, спасение, и увенчай их ореолом победы. И утверди мир в стране, и дай беззную радость жителям ее.

Молитва за благополучие государства Израиль

В двух шагах от мечты ...

В Потсдаме завершается строительство новой синагоги и общинного центра

In zwei Schritten zum Traum



Так выглядит уже полностью завершенный фасад здания, в правом верхнем углу которого горит звезда Давида. Необычное по форме и красоте здание с арочными окнами привлекает внимание каждого прохожего. И в недалеком будущем двери этого долгожданного еврейского центра с синагогой будут открыты. Невольно приходят на память слова известной песни:

 на стр. 4

In Potsdam, am Ufer der Havel, erhebt sich ein Gebäude, das bereits zum Symbol der Wiederbelebung der jüdischen Gemeinde in dieser Stadt geworden ist. Es ist die neue Synagoge und das Gemeindezentrum, deren Bau kurz vor dem Abschluss steht.

Die Fassade des Gebäudes ist bereits fertiggestellt. Sie ist geschmückt mit Rundbogenfenstern und einem

 zur S. 4

ФЕВРАЛЬСКИЕ ГЛАВЫ ТОРЫ



Наша религия

ГЛАВА «ИТРО» 3 ФЕВРАЛЯ 2024 24 ШВАТА 5784

Итро, тесть Моше, услышав о великих чудесах, которые Всевышний совершил для народа Израиля, приходит из Мидьяна в стан израильтян вместе с женой Моше и двумя его сыновьями. Итро дает Моше совет установить систему судей и старейшин, чтобы облегчить ему задачу управления народом и судопроизводства.

Сыны Израиля располагаются лагерем у горы Синай. Всевышний сообщает им, что Он избрал их быть Ему "царством священников" и "святым народом", в ответ на что народ провозглашает: "Все, что Б-г сказал, - сделаем!"

В шестой день третьего месяца, через семь недель после Исхода, весь народ Израиля собирается у подножия горы Синай. Б-г "спускается" на вершину горы в звуках грома, сверкании молний, столбах дыма и трубных голосах шофара и велит Моше подняться.

Всевышний провозглашает Десять Речений, заповедующих народу Израиля: знать и верить в Б-га; не поклоняться идолам; не произносить имя Б-га всуе; соблюдать Субботу; почитать родителей; не убивать; не прелюбодействовать; не похищать; не лжесвидетельствовать; не желать чужого имущества. Народ вопиет к Моше о том, что такое раскрытие Б-жественного для них невыносимо, и чтобы он сам получил Тору и передал ее им.

Наши мудрецы говорят: «Когда приходит **Адар**, прибавляют в радости». Эти слова символизируют отношение еврейской традиции к тому, что принято называть судьбой.



на стр. 5



«МИШПАТИМ» 10 ФЕВРАЛЯ 2024 1 АДАРА I 5784

После Откровения на Синае Б-г заповедует народу Израиля серию законов. Это включает в себя законы о рабе-еврее; наказания за убийство, похищение, насилие и воровство; законы гражданского права о возмещении ущерба, предоставлении займов, ответственности за вверенное имущество; правила, обеспечивающие справедливое судопроизводство.

Также упомянуты законы, остерегающие против притеснения пришельцев, законы соблюдения сезонных праздников и приношения плодов урожая в Иерусалимский Храм, запрет смешения мясного с молочным и заповедь о молитве. В общей сложности глава "Мишпатим" содержит 53 заповеди: 23 предписания и 30 запретов.

Б-г дает обещание привести народ Израиля в Святую Землю и запрещает им перенимать языческие обычаи ее нынешних обитателей.

Народ Израиля провозглашает: "Сделаем и услышим (поймем) все, что Б-г нам заповедует". Оставив Аарона и Хура начальствовать в лагере, Моше поднимается на гору Синай, чтобы получить Тору от Всевышнего, и остается там сорок дней и сорок ночей.

ГЛАВА «ТЕРУМА» 17 ФЕВРАЛЯ 2024 8 АДАРА I 5784

Всевышний велит еврейскому народу принести подношение - пятнадцать видов различных материалов: золото, серебро, медь; синюю, пурпурную и красную шерсть; лен, козью шерсть, кожи бараньи красные и кожи тахаша, дерево шитим, оливковое масло, пряности, камни ониксовые и самоцветы, - из которых, как повелевает Б-г, они "пусть сделают Мне Святилище, и Я буду пребывать среди них!"

На вершине горы Синай Моше получает подробные указания о том, как должно быть устроено это "жилище Б-гу", чтобы евреи могли его разбирать, переносить и снова возводить во время странствий по пустыне.

Во внутреннем помещении Святилища - Святая Святых - за искусно сотканной занавесью помещался Ковчег, содержащий Скрижали Завета, на которых были высечены Десять Заповедей. На крышке Ковчега находились фигуры крылатых Крувим, выкованные из чистого золота. В наружном помещении стояла Менора - золотой семисвечник - и золотой Стол для возложения хлеба.

Три стены Святилища возводились из 48 вертикальных балок, каждая из которых была покрыта золотом и устанавливалась в два серебряных подножия. Строение покрывалось тремя слоями покрытий: полотнища многоцветной ткани из шерсти и льна, покрытие из козьей шерсти и покрытие из овечьих шкур и шкур тахаша. Переднюю сторону Святилища закрывала вышитая занавесь, висящая на пяти столбах.

Двор Святилища, где помещался бронзовый Жертвенник, был окружен ограждением из решетчатых льняных полотнищ, висящих на серебряных крючках шестидесяти столбов с серебряными ободьями и медными подножиями.

ГЛАВА «ТЕЦАВЕ» 24 ФЕВРАЛЯ 2024 15 АДАРА I 5784

Б-г говорит Моше повелеть сынам Израиля принести чистейшего оливкового масла для зажигания светильника "постоянного горения", который Аарон будет зажигать в Святилище, чтобы тот горел "от вечера до утра".

Описываются одеяния священников (коэнов), в которые те должны быть одеты во время храмовых служений: 1) ктонет - длинная льняная рубаша; 2) михнасаим - льняные штаны; 3) мицнефет или мигбаат - льняной тюрбан; 4) авнет - длинный пояс. Коэнгадол (первосвященник) вдобавок надевал: 5) эфод - одеяние наподобие фартука, сделанное из синей, пурпурной и красной шерсти, льна и золотых нитей; 6) хошен - нагрудник с двенадцатью драгоценными камнями, на которых были выгравированы имена двенадцати колен Израиля; 7) мэил - плащ из синей шерсти с декоративными гранатами и золотыми колокольчиками вдоль нижней кромки; 8) циц - золотая пластина, надеваемая на лоб, с выгравированными словами: "Святыня Б-гу".

Всевышний также дает подробные предписания о семидневной церемонии посвящения в коэны Аарона и его четырех сыновей и об изготовлении Золотого Жертвенника для воскурения благовоний - кторет.

В двух шагах от мечты ...

 со стр. 1

«Еще немного, еще чуть-чуть...». А пока активно ведутся работы по прокладке наружных коммуникаций, систем безопасности (к примеру, можно привести монтаж выдвижных заграждений для блокировки транспорта) и благоустройству прилегающей территории. Внутри здания также интенсивно ведутся отделочные работы, которые в некоторых помещениях уже полностью завершены. Также полностью проложены в здании коммуникации, и на стадии завершения работа сантехников и электриков. Уже заказано оборудование помещения, и сразу после окончания отделочных работ начнется установка мебели.

Строительство новой синагоги - это не просто возведение здания. Это символ возрождения еврейской жизни не только в Потсдаме, но и во всей Германии. Это знак того, что еврейская община является неотъемлемой частью немецкого общества. Символично, что новая синагога строится в центре города, в непосредственной близости от земельного парламента. Новая синагога в Потсдаме станет местом не только для религиозных обрядов, но и для культурных мероприятий...

Финиш не за горами! Так что «еще немного, еще чуть-чуть...»

 aus der S. 1

In zwei Schritten zum Traum

Davidstern, der im rechten oberen Eck leuchtet. Die ungewöhnliche Form und Schönheit des Gebäudes zieht die Aufmerksamkeit jedes Passanten auf sich.

Auch im Inneren des Gebäudes herrscht reges Treiben. Die Renovierungsarbeiten in einigen Räumen sind bereits abgeschlossen. Die Leitungen sind vollständig verlegt und die Arbeiten der Installateure und Elektriker befinden sich auf der Zielgeraden. Die Ausstattung des Gebäudes wurde bereits bestellt und nach Abschluss der Arbeiten wird mit der Möbeldmontage begonnen.

Es ist nur noch eine Frage der Zeit, bis die Pforten der neuen Synagoge vor den Gläubigen geöffnet werden. Dies wird ein lang ersehntes Ereignis für die jüdische Gemeinde in Potsdam sein, die dieses Moment schon lange erwartet hat.

Der Bau der neuen Synagoge ist nicht nur der Bau eines Gebäudes. Es ist ein Symbol für die Wiederbelebung des jüdischen Lebens nicht nur in Potsdam, sondern in ganz Deutschland. Es ist ein Zeichen dafür, dass

die jüdische Gemeinde ein integraler Bestandteil der deutschen Gesellschaft ist.

Die neue Synagoge in Potsdam wird nicht nur ein Ort für religiöse Zeremonien sein, sondern auch für kulturelle Veranstaltungen. Hier werden Konzerte, Ausstellungen und andere Veranstaltungen stattfinden, die für alle Einwohner der Stadt, unabhängig von ihrer Religion, offen sein werden.

Es ist symbolisch, dass die neue Synagoge im Zentrum der Stadt, in unmittelbarer Nähe des Landesparlaments, gebaut wird.

Die Worte des bekannten Liedes „Noch ein bisschen, noch ein kleines bisschen“ kommen einem in den Sinn, wenn man die neue Synagoge in Potsdam sieht. Sie drücken Hoffnung und Glauben aus, dass die Pforten dieser heiligen Stätte bald vor den Gläubigen geöffnet werden.



Счастливым месяц Адар

Небеса всегда будут сопутствовать человеку в его доброй деятельности — для этого, собственно, он рожден. Можно сказать, что человек «сам кузнец своего счастья», но потенциал на это дан ему Свыше. И этому учит нас самый веселый месяц года Адар, особенно это актуально в нынешнем, високосном году, когда Адаров у нас целых два. Этот месяц стал символом хорошего и веселого сочетания событий благодаря самым людям. Они и воспользовались своим потенциалом, дарованным им Небесами.

Определяется ли наше будущее расположением звезд, положением луны и другими подобными астрологическими обстоятельствами? Существуют ли «хорошие», благоприятные дни, когда нас ждет удача? Следует ли доверять гороскопам?

Талмуд утверждает: «Израиль не находится во власти звезд». Тем не менее еврейские ученые с большим почтением относились к астрологии, занимались они и астрологией. Само устройство еврейского календаря представляет собой сложную астрономическую систему. Нередко мы находим у наших мудрецов сведения о расположении звезд, благоприятном для различных начинаний. Что касается Адара, то он отнесен к «удачным» месяцам. Именно в Адар мудрецы рекомендуют затевать тяжбу, если в этом на самом деле есть необходимость. И коммерческие начинания «обречены» на удачу в этот месяц. Так можно ли все-таки полагаться на небесные светила?

Возникает вопрос: почему у Адара такая блестящая репутация? Представляется, что ответ лежит на поверхности. Стоит вспомнить, что в этот месяц евреи избежали одной из самых больших трагедий в своей истории, в память о чем мы празднуем Пурим. Был ли предначертан до возможного наступления трагических событий во времена царя Ахашвероша счаст-

ливый исход? Кто принес его — судьба или люди?

В «Свитке Эстер» ни разу не упомянуто имя Б-га. Комментаторы объясняют это

тем, что в данной истории Он счел нужным быть сокрытым, дать событиям идти своим путем. История, как известно, не терпит сослагательного наклонения. Поэтому мы не станем гадать, что случилось бы с евреями, не будь Мор-

дехая и Эстер. Сам Мордехай говорит: «Не через тебя (Эстер), так через кого-нибудь другого придет избавление...» Значит ли это, что все предопределено? Вряд ли ответ на этот вопрос может быть определенным, категоричным.

Несомненно, каждый из нас имеет свое предназначение. Еврейская мудрость гласит: «Человек пришел в этот мир для того, чтобы совершить одно доброе деяние. Но так как он не знает, какое именно, пусть творит он все добрые дела, которые в состоянии творить».

Популярное еврейское поздравление «Мазл Тов» в буквальном переводе означает «Доброй звезды». Поздравляя вас с приближающимся праздником Пурим, мы говорим: «Мазл Тов», доброго вам месяца, и пусть даст вам Б-г сил, прозорливости и умения воспользоваться своим потенциалом в благоприятнейший месяц Адар.

Мазл Тов! Мазл Тов!

*«Месяц, когда
печаль у них
обратилась в
радость».*

(Эстер 9:22)

Спроси раввина

Раздел ведет раввин Ариэль Кирзон



Шалом Ребе! Слышал, что Вы пошли в политику, так ли это и должны ли евреи участвовать в политической жизни западных обществ, где они живут? Не повредит ли это репутации общины? Может быть, правильнее будет вообще посвящать себя Торе и жить — лишь бы не мешали и не трогали? *Михаил.*

Спасибо, Вы задаете важный вопрос. Да, я действительно являюсь членом правящей партии СПД в Германии. И в мае баллотируюсь в депутаты городского совета г. Потсдама от партии СПД под 10 номером. Я думаю, что это только укрепит наши позиции в городе.

Если обратиться к Торе, найдем по крайней мере два примера того, как евреи участвовали в политической жизни нееврейских обществ — и успешно. Первый — Йосеф, о котором говорит сама Тора. После того, как, находясь в заточении, он успешно истолковал сны египетских сановников, его рекомендовали фараону, который нуждался в аналогичной услуге. И, когда Йосеф впечатлил и его своими толкованиями и советами, фараон назначил его своим премьером, ответственным за осуществление той политики, которую Йосеф рекомендовал. На этом посту Йосеф пробыл до конца, а значит, не давал фараону поводов для недовольства, хотя при дворе обычно плетутся интриги и завистники и конкуренты вечно пытаются подкопаться под фаворита. Второй — Мордехай, о котором говорит Свиток Эстер. После успешной борьбы вместе с Эстер против Амана он занял место последнего и стал первым министром при царе Ахашвероше. Оба этих «придворных еврея» сослужили великую службу своему народу. Йосеф подготовил почву для переселения еврейской семьи в Египет и осуществил его. В конечном счете, евреям было суждено пройти через египетское рабство, освобождение из которого мы сейчас отмечаем в Песах. Но благодаря Йосефу, изначально евреев в

Египет привели не в кандалах, а пригласили и встретили с почетом, и только потом, после ухода того поколения, постепенно поработили. Таким образом, начало изгнания было смягчено, Йосеф организовал «мягкую посадку». А Мордехай вместе с Эстер добился отмены указа Амана об уничтожении еврейского народа. Причем эти деятели не только помогли своему народу, но и обрели уважение в глазах местных жителей. И оба остались праведниками, соблюдающими Тору. Из всего этого следует, что, если действительно удастся совместить все эти блага: и помочь своему народу, и помочь стране проживания, и остаться при этом религиозным евреем, то — пожалуйста.

И на протяжении веков было достаточно много подобных случаев. Например, в «золотой век» испанского еврейства рав Хасдай ибн-Шапрут был и еврейским мудрецом, и врачом, и советником кордовского халифа Абд ар-Рахмана. Умелый дипломат, он принимал посольства Византии и короля Германии — аббат, возглавлявший последнюю миссию, написал в мемуарах, что «никогда не встречал человека столь мудрого и проникательного, как этот еврей». Или рав Шмуэль а-Нагид, визирь Гранады, который одно время был даже главнокомандующим армии. В то же время, Вы правы, это дело непростое, и очень высок уровень ответственности человека, который идет этим путем. И вовсе не все «придворные евреи» в истории успешно справились со своей задачей... В последнюю эпоху расклад в мире в целом изменился. Множество евреев в тех странах, где

к ним стали проявлять большую толерантность, где открыли для них чуть ли не все двери, не только воспользовались возможностью поработать и внести вклад в развитие стран проживания, но и не удержались перед соблазном ассимиляции. В свете этого горького опыта многие евреи из тех, кто остался религиозным, предпочли, наоборот, в большей степени отдалиться от нееврейской жизни, чтобы не поддаваться этому соблазну. Они по мере необходимости вступают в чисто деловые отношения с окружающими, но не особенно рвутся принимать активное участие в местной политике. Как Вы сказали, они предпочитают «посвящать себя Торе и жить — лишь бы не мешали и не трогали». Всё это дает еврею чувство полноценного участия в жизни страны — без необходимости жертвовать своей религией. Поэтому, хотя большинство все-таки скользит дальше по склону ассимиляции, есть и такие, кто, участвуя в политике, остается в той или иной мере религиозным.

Участвуя в политической борьбе, человек естественным образом наживает врагов, а это может подставить под огонь не только его самого, но и его народ, или, по крайней мере, его семью. Так что участие не только в политике, но и в политической борьбе несет в себе риски. Иногда это бывает абсолютно необходимо для спасения евреев, как в ситуации Мордехая. Он ведь тоже, можно было сказать, подставил под огонь и себя, и свой народ, отказавшись кланяться Аману. Но у него было пророческое чутье, что именно так надо было поступить: евреи и так провинились перед Всевышним и заслуживали уничтожения, а этот рискованный шаг — на самом деле путь к спасению. Другим же евреям, у которых нет пророческого чутья — а в наше время никто не может заявлять, что оно у него есть, — следует проявлять большую осторожность. Формально идти в политику никто не запрещает, но тому, кто хочет идти по этой стезе, следует тщательно взвесить все «за» и «против».

Jüdisch in der DDR - Ausstellung im Jüdischen Museum Berlin



Wussten Sie schon, dass Anna Seghers, Autorin des Romans «Das siebte Kreuz», eine Jüdin war? Und wussten Sie, dass Stefan Heym, ebenfalls jüdischer DDR-Schriftsteller, einen Protestbrief gegen den von der DDR-Regierung quer durch den Weißenseer jüdischen Friedhof geplanten Straßenbau schrieb und erreichte, dass die SED dieses Vorhaben fallenließ?

Dies und noch vieles mehr über jüdisches Leben konnte man in der Sonderausstellung des Jüdischen Museums in Berlin «Ein anderes Land. Jüdisch in der DDR» erfahren, die leider nur bis zum 14. Januar gezeigt wurde. Zu einem gemeinsamen Besuch hatte die Gesellschaft für christlich-jüdische

Zusammenarbeit Potsdam am 7. Januar eingeladen.

Für die etwa 15 Teilnehmenden war die Exkursion ein nachhaltiges Erlebnis. Sie konnten eine Erkundungsreise durch einen bisher wenig erforschten Teil der deutsch-jüdischen Geschichte unternehmen - anhand von Bildender Kunst, Filmsequenzen, Literatur und außergewöhnlichen Exponaten. Im Mittelpunkt der Ausstellung standen sehr persönliche Geschichten von jüdischen Zeitzeugen und deren Nachkommen. So etwa der Schriftstellerin Marion Brasch und ihres Bruders, des Dramatikers Thomas Brasch - oder der britisch-deutschen Film- und Literaturwissenschaftlerin Cathy Gelbin, die

früher am Moses-Mendelssohn-Zentrum in Potsdam tätig war. Wolf Biermanns Konzert in Köln 1976 und die daraufhin erfolgte Ausbürgerung aus der DDR wurde ausführlich thematisiert. Die SED-Führung hatte damals nicht mit dem breiten Protest renommierter Künstler/innen und Schriftsteller/innen gerechnet. Den Protestbrief - eine Kopie ist in der Ausstellung zu sehen - unterschrieben ca. 50 Kulturschaffende, u.a. Stephan Hermlin, Christa Wolf, Jurek Becker, Heiner Müller, Günter Kunert, Manfred Krug, Fritz Cremer und viele andere mehr.

Was bewegte eigentlich Jüdinnen und Juden dazu, nach dem Holocaust wieder in das Land der Täter zurückzukehren? - Nach dieser schrecklichen Erfahrung von Krieg und Vernichtung hatten viele von ihnen den Wunsch, mit der DDR einen antifaschistischen Staat aufzubauen - «ein anderes Land»! Sie hatten eine Vision von Freiheit und Gerechtigkeit im Sozialismus. Die Realität der folgenden Jahre führte allerdings bei vielen zu Enttäuschung und Desillusionierung. Menschen - wie Thomas Brasch - wanderten ein zweites Mal aus und gingen nach Westdeutschland oder noch weiter.

Die SED-Führung setzte das Judentum mit Zionismus gleich - und der wurde als «USA-nah» aus ideologischen Gründen abgelehnt. Erst kurz vor der Wende änderte sich Honeckers Bild vom Judentum. Gründe dafür waren seine außenpolitischen Ambitionen und sein Plan, in die USA zu reisen. Das ging nicht ohne Wahrnehmung und Wertschätzung der Juden. Deshalb wurde plötzlich das jüdische Leben in der DDR deutlich wieder mehr gefördert. In Berlin wurde sogar die Neue Synagoge in der Oranienburger Straße als Kulturdenkmal restauriert. Diese Zusammenhänge sind auch in der Ausstellung sichtbar.

Nach der Wende gab es nur noch insgesamt 350 Jüdinnen und Juden in der DDR (um 1950 waren es immerhin noch 3500 gewesen!). Der «Runde Tisch» - ein bürgerschaftliches Gremium in der Wendezeit, nach 1989! - hatte die Initiative, ca. 250 000 jüdische Kontingentflüchtlinge aus der Sowjetunion nach Deutschland zum Bleiben einzuladen.

Diese Menschen kamen tatsächlich in ein «anderes Land». Mögen sie hier eine Heimat finden - und Freiheit und Gerechtigkeit.

Konrad Geburek

«Евреи в ГДР» - выставка в Еврейском музее Берлина

Знаете ли вы, что Анна Зегерс, автор романа «Седьмой крест», была еврейкой? Известно ли вам, что Штефан Хейм, также еврейский писатель из ГДР, написал письмо протеста против запланированного правительством ГДР строительства дороги через еврейское кладбище Вайсензее и сумел добиться от СЕПГ отказа от этого плана?

Об этом и о многих других фактах еврейской жизни можно было узнать на спе-

циальной выставке Еврейского музея в Берлине «Другая страна. Евреи в ГДР», которая, к сожалению, демонстрировалась только до 14 января. Общество Христианско-еврейского сотрудничества в Потсдаме провело посещение выставки 7 января.

Экскурсия оставила незабываемые впечатления. 15-и участникам удалось совершить исследовательское путешествие по ранее малоизученной части немецко-еврейской истории. Изобразительное ис-

куство, кадры из фильмов, литература и необычные экспонаты способствовали этому. В центре внимания выставки были очень личные истории еврейских свидетелей исторических событий и их потомков.



Например, история писательницы Марион Браш и ее брата, драматурга Томаса Браша. Интересна также судьба британско-немецкого киноведа и литературоведа Кэти Гелбин, которая раньше работала в Центре Моисея Мендельсона в Потсдаме. Подробно рассказывается о концерте Вольфа Бирмана в Кельне в 1976 году и о его последующем выезде из ГДР. Тогда руководство СЕПГ не ожидало широкого протеста со стороны известных художников и писателей. Письмо протеста (копию можно увидеть на выставке) подписали около 50 деятелей культуры, в том числе Стефан Херmlin и Криста Вольф, Юрек Беккер, Хайнер Мюллер, Гюнтер Кунерт, Манфред Круг, Фриц Кремер и многие другие.

Что на самом деле побудило евреев вернуться в страну преступников после Холокоста? - задаются вопросом организаторы выставки. Наверное, после всего этого страшного опыта войны и разрушений у многих из них появилось желание построить в ГДР антифашистское государство - «другую страну»! У них было видение свободы и справедливости при социализме. Однако реальность последующих лет

привела многих к разочарованию и развенчанию иллюзий. Люди, подобные Томасу Брашу, эмигрировали во второй раз, уехали в Западную Германию или даже дальше. Руководство СЕПГ приравняло

иудаизм к сионизму – и его отвергли как «близкий к США» по идеологическим соображениям. Лишь незадолго до воссоединения взгляды Хонеккера на иудаизм изменились. Причиной стали

его внешнеполитические амбиции и план поездки в США. Который не смог бы состояться без официального признания и уважительного отношения к евреям. Вот почему еврейскую жизнь в ГДР снова стали всячески поощрять и поддерживать. В Берлине даже Новую синагогу на Ораниенбургерштрассе отреставрировали как памятник культуры. Эти изменения можно проследить по экспонатам на выставке.

После падения коммунизма в ГДР осталось всего 350 евреев (около 1950 года их было еще 3500!). «Круглый стол» — общественный орган переходного периода, после 1989 года! - выступил с инициативой пригласить около 250 000 еврейских беженцев из Советского Союза, чтобы они смогли по квоте остаться жить в Германии.

Эти люди — еврейские эмигранты, - действительно приехали в «другую страну». Пусть они теперь найдут здесь свой новый дом – и настоящую свободу и справедливость.

Konrad Geburek

Перевод Инесса Розенфельд

Женский клуб открывает сезон...

... зимних путешествий, посетив польский Сврадов-Здруй

Уже 20 лет подряд отдыхает группа из Женского клуба потсдамской еврейской общины в этом курортном городке, расположенном в Изерских горах. Первое в этом году путешествие запомнилось благодаря отличной морозной погоде, великолепным видам заснеженных гор и широкому спектру вариантов отдыха.

Молодёжь заинтересовалась походами и катанием на лыжах, отдыхающие более солидного возраста воспользовались предложениями лечебно-оздоровительного корпуса, к которым относилось также купание в бассейне и джакузи. Группа на сей раз собралась большая, присоединились путешественники из Берлина и Кёнигс-Вустерхаузена.

«Магнолия», наш постоянный дом отдыха, даёт возможность и восстановить здоровье, и совершить выезд к местным достопримечательностям. Мы съездили в Шклярску Поребу, чтобы полюбоваться «сокровищами гор» в музее камней и минералов. Там же мы были свидетелями изготовления фигур из цветного стекла в частной мастерской. И узнали, что этот промысел существует с 12-го века. Увидели традиционные деревянные скульптуры и керамику, так гармонирующие с местной гористой природой. Остановились на «Опасном повороте» - так называется смотровая площадка на обрыве, откуда виден целый горный массив. А ещё побывали в «Корчме», где потчуют гостей све-

жей печёной форелью.

Была и «активная» фаза отдыха — интересные рассказы по пути следования о польских знаменитостях — артистах, писателях, учёных; ставший уже привычным урок рисования по мотивам Марка Шагала под руководством художницы Инессы Розенфельд. А на прощальном вечере с театральными сценками, поэтическими

чтениями, песнями и танцами, мы услышали стихи и песни в исполнении Нонны Рахмановой, литературные миниатюры в исполнении авторов — Наума Станишевского и Сергея Багрянского, посмеялись над незадачливыми пациентами и невозмутимым доктором в театральной сценке-пародии. Не забыли и о волнующих нас темах — событиях в Израиле, и потому была исполнена песня «Кахоль вэ лаван» («Белый и голубой») - цвета израильского флага). И, конечно же, прозвучало «Лехаим!», после чего начались танцы.

Так мы открыли счёт путешествиям в этом году «зелёного дракона» по китайскому календарю. Надеемся, что нас ждёт много новых путешествий (хотя бы и по известным нам маршрутам), ведь руководительница Женского клуба Фаина Пименова уже запланировала и объявила некоторые из них. Её инициатива делает нашу жизнь насыщенной впечатлениями и соединяет в единую команду. Объединённую очень широким кругом общих интересов! Так что спешите занимать места, дорогие друзья!

Роза Флинт



Мы поём, и мы молоды душой

В прошлом номере «Алефа» мы рассказывали о деятельности хора еврейской общины Потсдама, который отметил в январе 17-летие со дня основания. Сегодня свои впечатления о жизни хора и его буднях, рассказывает одна из участниц хорового коллектива, одна из старейших членов нашей общины Мария Багрянская

Семнадцать лет... Для меня эта цифра ассоциируется с юностью, весной, расцветом. И хотя у большинства членов нашего хора возраст не совсем юн и уместней сказать «с точностью до наоборот», мы в душе юны и воодушевлены новыми планами.

Каждую пятницу, в преддверии шаббата – у нас репетиция. И столь напряженная, что к ее концу я посматриваю на часы, чувствуется усталость. Это и не удивительно, работаем мы с полной отдачей сил. Наша руководитель Эльвира Сухомлинова требует четкости в отношении к каждой ноте, к каждому слову текста – все должно быть спето без малейших ошибок. И надо без лишней скромности сказать, что результаты этой работы налицо. Постоянно хор получает благодарности от зрителей, а также награды конкурсов и фестивалей. Хочу рассказать о самом главном, на мой взгляд, концерте, проходившем в городе Бранденбурге в рамках Недели еврейской культуры. На концерте присутствовали представители руководства полиции и руководители города, и было приятно, что наряду с рядовыми слушателями они нам сопереживали и бурно

приветствовали наше выступление. Когда прозвучал гимн Израиля «Хатиква», весь зал встал, и долго не стихали аплодисменты. Репертуар концерта состоял в основном из песен на идише и иврите, и зал принимал нас прекрасно. Казалось, что все понимают каждое слово, и нам хотелось петь бесконечно. Но, увы, существует регламент. И все, что мы отрепетировали, спеть не удалось. Ну что ж, нет повода для расстройства. Все еще впереди.

В заключение хочу высказать несколько критических замечаний. К сожалению, в минувшем году было мало выступлений в нашей общине. Я припоминаю только концерт на проекте памятных встреч с людьми, пережившими Холокост, и еще один на «Дне украинской вышиванки». Конечно, я много болела и могу что-то не упомянуть, но сути дела это не меняет. Надеюсь, что правление нашей общины обратит внимание на наш хор, который достойно представляет нашу общину на многих мероприятиях в Германии и даже за ее пределами. К сожалению, у нас много нерешенных проблем, которые только правление и может решить.

Мария Багрянская

От редакции. Мы попросили председателя Правления прокомментировать критические замечания члена нашей общины. Вот что он ответил.

- Ситуация такая, при которой невольно приходит на ум старый анекдот. Хаим в молитвах постоянно обращался к Всевышнему с одной и той же просьбой. «Он говорил: «Господь, я истинный верующий, я выполняю все Твои заповеди и прошу сделать так, что бы я выиграл в лотерее. И однажды Всевышний ему ответил: « Хаим, я не против, но купи же хоть один лотерейный билет!»

Дорогие члены нашего замечательного хора. Мы вас глубоко уважаем, ценим ваш

труд и ваши достижения. Но если у вас есть проблемы, то обращайтесь в Правление, мы готовы рассмотреть любые просьбы и предложения. Но... Купите хоть один лотерейный билет...

НА ИСТОРИЧЕСКОЙ РОДИНЕ



Дайджест

ИЗРАИЛЬ: МЫ НЕ СОВЕРШАЕМ ГЕНОЦИД, МЫ ЗАЩИЩАЕМСЯ

В середине января Международный суд ООН в Гааге начал рассмотрение иска Южно-Африканской Республики (ЮАР), обвинившей Израиль в осуществлении геноцида в секторе Газа. На заседании выступила южноафриканская делегация, состоящая из 20 человек во главе с министром юстиции и исправительных учреждений ЮАР Рональдом. Затем слово предоставили израильтянам. Как сообщает Reuters, в ходе слушаний юридический советник МИДа Израиля Таль Беккер заявил, что его страна решительно отвергает требование ЮАР прекратить военную операцию, направленную на зачистку сектора Газа от террористической группировки ХАМАС, поскольку «этот шаг поставил бы Израиль в беззащитное положение». Представитель

еврейского государства также отверг обвинения в геноциде, выдвинутые ЮАР. Как заявил Беккер, военные действия, развернутые ЦАХАЛом в секторе Газа, – не что иное, как акт самообороны против ХАМАСа и иных террористических организаций. «ЮАР значительно искажает события и факты. Если в нынешнем случае и можно говорить о геноциде – то это точно геноцид израильского народа», – отметил Беккер. Напомним, что 7 октября Израиль подвергся нападению со стороны террористической группировки ХАМАС. В ответ Израиль объявил о переходе в состояние войны с террористической группировкой ХАМАС и начале операции «Железные мечи», целью которой является уничтожение террористов и их инфраструктуры.

НОВОЕ МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ ТУРИСТОВ В ИЗРАИЛЕ: ПЛОЩАДЬ ЗАЛОЖНИКОВ

Многие иностранцы специально приезжают в Тель-Авиве, чтобы выразить солидарность с похищенными

Элиана из Нью-Йорка приехала в Израиль вместе с отцом для волонтерской работы в больнице. В свободное время они приезжают на Площадь заложников (Кикар ха-хатуфим) в Тель-Авиве, чтобы выразить солидарность с похищенными ХАМАСом. Лиад из Калифорнии считает, что тут должен побывать каждый, а Алекс из Чикаго советует побывать здесь каждому туристу, который хочет понять, что происходит в Израиле. Площадь заложников – это неофициальное название большой площадки

у Тель-Авивского художественного музея. В последние месяцы это место стало обязательным для посещения всеми, кто хочет проявить солидарность с семьями попавших в плен ХАМАСа. Группы молодежи со всего мира, которые приехали ради волонтерской работы и поддержки Израиля, смешались с потоком израильтян. Они ходят вдоль экспозиций портретов заложников и инсталляций с призывами к освобождению, а также у лотков с футболками и медальонами, символизирующими борьбу

бу за возвращение заложников.

В очереди к модели туннеля, имитирующей место пребывания заложников в Газе, стоит Элиана Бандерас из Нью-Йорка. «Мой отец - хирург, на этой неделе ему исполнилось 80 лет. Он попросил, чтобы я поехала с ним в Израиль и поработала волонтером в больнице «Ихилон», - говорит она. - Я сразу согласилась. Я не впервые на Площади заложников, ведь это совсем недалеко от больницы, и мне важно приходиться сюда. Я надеюсь, что все похищенные вернутся домой как можно скорее. Там есть годовалый малыш, которого террористы похитили, он провел в туннеле уже треть своей жизни. У всех заложников есть семьи, любящие близкие, у каждого - своя история жизни. Эта площадь в Тель-Авиве - очень печальное место. Я

считаю, что каждый турист из любой точки мира, приезжающий в Израиль, обязан побывать в этом месте, чтобы лучше понять, что произошло 7 октября». 18-летний Лиад Йехезкель из Калифорнии приехал в Израиль для обучения на подготовительных курсах «Нахшон Сдерот». Он говорит: «Я пришел на Площадь заложников, чтобы отдать последние почести погибшим и выразить солидарность с семьями похищенных, которые еще живы и находятся в плену ХАМАСа». Некоторые инсталляции здесь очень хорошо демонстрируют, что происходит в семьях заложников. Например, длинный стол с пустыми стульями вызывает невиданную прежде грусть. В этом месте я почувствовал такую тоску и печаль, что понял, что нужно сделать все, чтобы вернуть пленных домой как можно скорее.

АВТОМАТ «КАЛШНИКОВ» В ХАМАСе...

Делегация во главе с заместителем председателя «политбюро» Мусой Абу Марзуком в середине января вновь посетила Москву и встретила с замглавой МИД РФ Михаилом Богдановым. Российский МИД заявлял, что на встрече обсуждалось освобождение израильских заложников с российским гражданством и гуманитарный кризис в секторе Газы. Действительно ли встреча была организована с гуманитарными целями? Про заложников опубликовал МИД России. А Абу Марзук уже на следующий день в интервью арабской редакции Russia Today заявил, что ХАМАС не собирается никого освобождать, и что все заложники – это мужчины, которые убивают палестинцев. Мы должны все время помнить, что у идиотизма нет границ. Полагаю, что ХАМАС поехал в Москву, чтобы просить Россию о помощи в трех областях – поддержка ХАМАСа на международной арене, в частности, в ООН, гуманитарная помощь и

военная помощь. И они знали, что Россия им не откажет.

Член руководства ХАМАСа в Ливане Али Барака через несколько дней после нападения на Израиль дал интервью Russia Today и рассказал, что Россия дала ХАМАСу лицензию на производство автоматов Калашникова и патронов к ним. РПГ, использованные террористами 7 октября, были российского и северокорейского производства. Было и еще оружие, которое явно завезено из России. Помимо самого оружия, Россия помогает ХАМАСу деньгами на приобретение вооружений. В июле 2021 года через российскую криптобиржу, которая полностью подконтрольна ФСБ, были переведены почти 80 миллионов долларов ХАМАСу и чуть более 80 миллионов долларов «Исламскому джихаду». И все это информация из открытых источников. Представьте, каковы масштабы российской помощи ХАМАСу на самом деле.

По материалам интернета

Поджигатель синагоги в Баварии всё-таки сядет



22-летний Тим Ф, год назад совершивший попытку поджечь синагогу в баварской деревне Эрмройт и уже получивший за это 2,5 года тюремного заключения, был приговорен снова – суд Бамберга благополучно отклонил апелляцию, поданную им после вынесения приговора в мае.

Как сообщает Bild, апелляция была отклонена со следующей формулировкой: «Судебная власть призвана стоять на страже безопасности евреев Германии, а обвиняемый явно руководствовался антисемитскими мотивами».

Инцидент произошел в канун Нового

2023 года. Мужчина разбил окно в синагоге в баварском Эрмройте, а затем долго и, к счастью, безуспешно, пытался поджечь фейерверк, чтобы забросить его в синагогу.

В суде мужчина заявил, что придерживается ультраправых взглядов, но свою вину признал и в содеянном раскаялся. При этом отметил, что не понимает, с чего он вообще решил осуществить попытку поджога. По словам осужденного, о том вечере он ничего не помнил, поскольку находился в состоянии сильного алкогольного опьянения.

Где живут евреи?

По свежим статистическим данным, в Израиле проживает только 43% еврейского населения Земли. Правда, эксперты считают, что чаша весов медленно склоняется в сторону Святой Земли, и что к 2030 году перевес будет значительным. Что ж, поживем-увидим.

А где нашли дом все остальные?

Сразу хочется сказать, что любая миграция отражает более глобальные процессы. И то, что евреи выбирают для жизни высокоразвитые государства, вполне объяснимо – мы стремимся к самосовершенствованию на генетическом уровне, в нас заложена страсть к постижению нового. Не в Сомали же нам реализовывать свой высокий потенциал! Эта прописная истина прекрасно объясняет присутствие евреев в США. В количестве 39%.



То есть, всего на 4% меньше, чем в Израиле. В США у евреев даже есть свой Иерусалим в штате Вирджиния. Следующая страна – прекрасная, нарядная и цветущая Франция. 4% евреев мира – это французские евреи. Они ведут свою историю еще со времен Иудейской войны и раннего средневековья. Четвертое

место среди наших предпочтений занимает благополучная высокоразвитая Канада – здесь проживает 3% мировых евреев. Учитывая французское происхождение большинства канадцев, такое число евреев здесь вполне объяснимо. Кроме того, в конце 19-го века, из-за начавшихся погромов, в Канаду бежало огромное число евреев из Британии, Румынии и Российской империи. Еще одна страна, любимая евре-



ями, – Великобритания. Здесь проживает 2,3% всех евреев мира. Надо сказать, что это число могло бы быть гораздо больше, если бы не средневековые вспышки антисемитизма. Именно Англия в 1218 году потребовала, чтобы евреи носили отличительный знак, и тысячами высылала еврейские семьи из страны. Только спустя более 350 лет, уже при Кромвеле, Англия начала предпринимать попытки для восстановления еврейского населения. На шестом месте среди еврейских географических предпочтений находится Аргентина. Здесь проживает около 2% от всех мировых евреев. Откуда Евреи в Аргентине? Во время испанской войны за независимость в 1813 году Аргентина отменила инквизицию и объявила свободу вероисповедания. Замученные гонениями европейские евреи восприняли это как приглашение. Аргентина вообще всегда отличалась удивительной толерантностью – так, Хуан Перон, придя к власти, «приютил» бежавших от возмездия нацистов и одновременно наладил дипломатические отношения с Израилем... И вот, наконец, на очереди – Рос-

сия. Вопреки тому, что добрые люди пишут на заборах, Россию мы вовсе не продали. Нас вообще-то здесь совсем мало – всего-то 1,7% от всемирного числа евреев. Не очень-то понятно, как веселый, жизнерадостный, теплолюбивый и, в общем-то, трудолюбивый народ занесло в суровую во всех смыслах российскую действительность.

Итак, мы без труда нашли 95% всех евреев Земли. Остальные 5% живут в Германии, Испании, Австрии, Мексике и еще 40 странах мира. Порой понятных и естественных, как Бельгия и Чехия, порой удивительно нам неподходящих, как Армения или Колумбия. Конечно, эти числа постоянно меняются. Евреи не устают искать свои корни, постоянно переезжают с места на место, находятся в поисках чего-то, что жесткая история не раз у них отнимала... Но известно доподлинно – такого количества евреев, как сегодня, на планете не было никогда. Потому что сегодня численность нашего народа в мире составляет около 15 000 000 человек. А это, согласитесь, сила!

Тоня Белевич



Народ книги

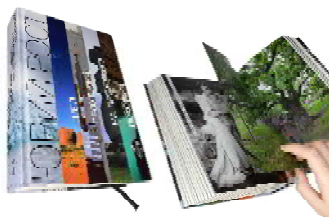
«Шел прохожий, на прохожего похожий»

Так называется вышедшая в ноябре 2023 г. новая книга легендарного журналиста и фотографа Юрия Роста, в которой собраны его очерки, рассказы, воспоминания и конечно же авторские фотографии. Книга приурочена к 85-летию юбилею известного журналиста и фотографа. Она полна впечатлений и воспоминаний, которые появились в результате многочисленных поездок Юрия Роста по всему Миру.

Отец Юрия Михайловича (так его называют в России) – известный актер Мои-

сей Аронович Рост. Юрий же более известен как журналист и фотограф, создатель особого жанра, сочетающего фотографию и рассказ о ней. Среди людей, которых фотографировал Рост — Фаина Раневская, Алиса Фрейндлих, Галина Уланова, Булат Окуджава, академики Дмитрий Лихачев и Андрей Сахаров, Михаил Горбачев. Героями Роста становились и простые люди, потому что для репортера известность персонажа — далеко не самое главное.

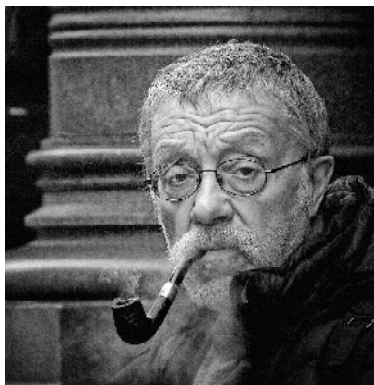
«Достоверный человек — это человек,



написать про которого по-доброму не требует много усилий. Как правило, это люди потерпевшие или претерпевшие. Или — что-то добавившие этому миру. Вот таких людей я стараюсь выбирать для своих очерков и фотографий», — говорит Юрий Рост.

Сам Юрий Михайлович совершенно точно добавил этому миру новые грани. Умный, тонкий, интеллектуальный, цельный — так говорят о нем. Многие признаются, что только благодаря фотографии Роста они смогли увидеть жизнь такой, какая она есть — поразительной, разнообразной и хрупкой. А на его очерках в «Комсомолке» и «Общей газете» выросло не одно поколение молодых журналистов.

В книге также идет речь о том, как фотограф и журналист выбирает героя и какие истории скрываются за каждым снимком или очерком. Юрий Михайлович делится воспоминаниями о людях, с которыми ему довелось общаться во время рабо-



ты журналистом, телеведущим, фоторепортером. А рассказчик он совершенно удивительный.

Юрий Рост — фотограф и журналист, писатель, актёр, телеведущий. Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства, лауреат независимой общенациональной премии «Триумф» и других. Член попечительского совета благотворительного фонда «Созидание».

Самый молодой премьер в истории Франции



«Самый молодой президент в истории Французской Республики назначил самого молодого в истории премьер-министра. Я вижу в этом только один символ — символ смелости и движения». Так свою первую речь в качестве премьер-министра начал 34-летний Габриэль Атталь. Он добавил, что его назначение — это «символ доверия к молодым людям, поколению, которое заслуживает того, чтобы за него боролись без передышки».

Габриэль Атталь родился 16 марта 1989 года в парижском пригороде Кламар. Его отец Ив Атталь — адвокат и кинопродюсер, происходящий из семей эльзасских и тунисских евреев, а мать родом из семьи эмигрантов, переселившихся из Одессы во Францию. Атталь учился в престижной

частной Эльзасской школе. Он было грезил актерством, но политика взяла верх. Его успеху на посту министра образования во многом способствовала проводимая им профилактика буллинга в учебных заведениях — он вел ее в тандеме с Брижит Макрон, женой президента. Многим понравился и инициированный им запрет на ношение в школах абайи — разновидности женской исламской одежды.

Еврейские организации Франции уже заявили, что назначение Аттала действительно вызвало волну антисемитских постов в X (бывшем твиттере). В президентском лагере приветствовали назначение Габриэля Аттала, выразив надежду на продолжение нынешней линии реформ, начатых Макроном.

Выдающиеся евреи - юбиляры, родившиеся в декабре - феврале

215 лет со дня рождения



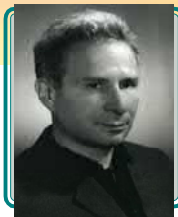
Якоб Людвиг Феликс Мендельсон Бартольди - немецкий композитор, пианист, дирижёр, педагог еврейского происхождения. Один из крупнейших представителей романтизма в музыке. Глава Лейпцигской школы в немецкой музыке, основатель Лейпцигской консерватории, внук философа Мозеса Мендельсона.

150 лет со дня рождения

Гертруда Стайн - писательница, коллекционер, помощница, наставница и подруга половины важнейших фигур западного искусства первой половины XX века.

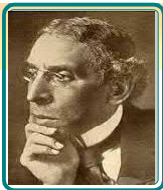


105 лет со дня рождения



Александр Володин (наст. фам. Лифшиц) - драматург, сценарист и поэт. Ценители советского кинематографа не понаслышке знакомы с такими шедеврами, как «Пять вечеров», «Осенний марафон» и «С любимыми не расставайтесь». Он сценарист также еще 19 не менее душевных и знаковых картин.

С самого детства Александр проявлял интерес к театральному искусству, в частности, к творчеству русского драматурга А.Н. Островского. В 1939 г. он поступил в ГИТИС на театроведческий факультет. Спустя два месяца учебы ему прислали повестку в армию. Впереди его ждали не только два года обязательной службы, но и четыре долгих, холодных года Великой Отечественной войны. По итогу этих жутких лет солдат был награжден медалью «За отвагу» и серьезно ранен осколком мины в левое легкое в 1944-м. В больнице он сочинил свой первый стих. По окончании войны Александр продолжил свое образование, но уже не в ГИТИСе, а на сценарном факультете ВГИКа, в мастерской Е. Габриловича. Он защитил диплом в 1949 г. В 1956 г. Володин сочинил пьесу «Фабричная девчонка». За право поставить эту остросоциальную драму на сцене боролись разные театры. В итоге «Девчонку» за год показали более чем на 40 сценах по всему СССР. Четыре произведения, написанные драматургом - «Назначение», «Старшая сестра», «Пять вечеров» и «Фабричная девчонка» - стали фундаментом лидерства Володина в творческих и театральных кругах на стыке 50-х и 60-х годов. Но критики обвиняли автора пьес в искажении реальности, негативе, очернительстве советской идеологии. 1970-е стали весьма насыщенными для Александра Моисеевича. Он сочинил сразу несколько успешных сценариев для кино - «Дочки-матери», «Портрет с дождем», «Смятение чувств». Вышли его самые популярные фильмы «С любимыми не расставайтесь», «Дульсинья Тобосская», «Назначение». В конце десятилетия состоялась премьера мелодрамы «Осенний марафон» режиссера Георгия Данелии. Картина приобрела культовый статус, ее разобрали на цитаты, она актуальна и по сей день. Александр Володин является лауреатом Гос. премии РСФСР.

200 лет со дня рождения

Израэл Зангвилл - писатель и деятель еврейского движения. Сын эмигрантов из Польши. Учился в еврейском бесплатном училище в Лондоне. Писал на английском языке. Основные сочинения Зангвилла посвящены социально-национальным темам. Наибольший успех принес Зангвиллу роман «Дети гетто» (1892) о жизни евреев в Лондоне, а также «Мечтатели гетто» (1898) — полувымышленные, полуисторические биографии выдающихся евреев. Роман «Дети гетто» относят к самым значительным явлениям англо-еврейской литературы. С 1898 года Зангвилл примыкал к сионистскому движению, а в 1905 году организовал группу территориалистов, выдвинув лозунг «земля без народа для народа без земли», подразумевающий возможность создания еврейского государства в любом месте, а не только на исторической земле Израиля. В последующие 20 лет Зангвилл участвовал в попытках создания еврейского государства в Австралии, Канаде, Уганде, Ливии. Являлся поверенным Ротшильда, приглашая русских крестьян переселиться в Америку.

115 лет со дня рождения

Эля Каган - еврейский советский писатель. Эля Шоломович родился в семье учителя. Учился в профтехшколе обувщиков, работал в минском журнале «Штерн» (звезда). Дебютировал рассказом «Сердце на вёслах» («А харц аф веслес»), в 1926 году в газете «Дер эмес» — «Эмес-журнал» (Москва). Работал в Институте еврейской культуры Академии наук Украинской ССР. Эля Каган был веселым и добрым романтиком, лириком, он много писал о любви. В то же время неотъемлемое качество Эли Кагана как писателя - юмор. Излюбленные герои его лирико-юмористических произведений - комсомольцы 20-х и 30-х годов. Погиб в 1944, похоронен в братской могиле в Гродненской обл.

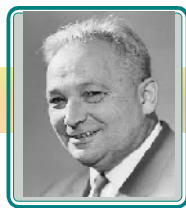
115 лет со дня рождения

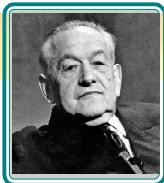
Александр Печерский - организатор единственного успешного восстания в нацистском лагере смерти Собибор 14 октября 1943 г.

История восстания в нацистском лагере смерти Собибор неотрывно связана с Александром Ароновичем Печерским. Не побега, а именно восстания — такое гордое и заслуженное слово использует главный свидетель этого выдающегося события в своих воспоминаниях. Он пробыл в лагере всего три недели, но вообще в Собиборе долго никто не жил. По оценкам Печерского, которые он дает в первой же рукописи, законченной уже в тылу, максимум продолжительности жизни, который был доступен лагерникам, - около года. Но за это короткое время Печерский сумел крайне оперативно возглавить подполье Собибора, продумать план того, как дезориентировать охрану лагеря, и спасти, таким образом, жизни нескольких десятков узников более чем из трех сотен находившихся там.

85 лет со дня рождения

Юрий Рост - легендарный журналист, фотограф, писатель, актер, телеведущий. Героями фотографа Роста становились как простые, так и знаменитые люди.



120 лет со дня рождения

Леопольд Треппер - разведчик, организатор и руководитель советской разведывательной сети в Западной Европе во время Второй мировой войны, известной как “Красная капелла”. До и после работы в разведывательной службе работал журналистом и редактором в различных изданиях на идиш под именем Лейб Домб.

110 лет со дня рождения

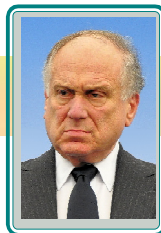
Аркадий Островский - (в документах Абрам Ильич Островский) - советский композитор-песенник. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Написанные в 1960-е годы песни («Пусть всегда будет солнце», «Спят усталые игрушки», «Я очень рад», «Песня остаётся с человеком», «Детство ушло вдаль» и множество других) приобрели всенародную известность.

**90 лет со дня рождения**

Давид Авидан - поэт, художник, кинорежиссер, публицист и кино-сценарист. Авидану удалось, как никому другому из израильских поэтов, воплотить в своей поэзии естественную красоту израильского иврита, и тем самым преодолеть пропасть, лежащую между языком поэзии, разговорным и нормативным языком.

80 лет со дня рождения

Рональд Лаудер — американский предприниматель, еврейский общественный деятель, коллекционер искусства и филантроп. В прошлом долгосрочный Председатель совета директоров нью-йоркского музея МоМА, Лаудер является президентом Всемирного еврейского конгресса и владельцем нью-йоркского музея Новая галерея. Согласно сведениям американского журнала Форбс, в 2010 году его состояние оценивается в 2,6 миллиарда долларов США. Рональд Лаудер происходит из семьи Лаудеров, второй сын предпринимателя Джозефа Лаудера и основателя легендарной американской косметической фирмы «Este Lauder» – Эсте Лаудер.

**195 лет со дня рождения**

Леви Страусс - предприниматель, промышленник, основатель компании Levi Strauss & Co., изобретатель джинсов.

**135 лет со дня рождения**

Янош Гараи - венгерский фехтовальщик, один из лучших саблистов мира в 20-е годы XX века. В 1923 году стал чемпионом Венгрии по сабле в личном зачете (позднее, в 1927 и 1930 годах, становился чемпионом в командном зачете). Выступая в составе венгерской сборной на летних Олимпийских играх 1924 года в Париже, Гараи стал серебряным призёром в командном и бронзовым в личном зачете. В 1928 году на Олимпиаде в Амстердаме стал чемпионом в командном зачете. Помимо этого, в 1925 году стал чемпионом мира в личном, а в 1930 году — в ко-



мандном зачете. В 1944 г., после оккупации Венгрии Германией, Гараи как еврей попал в число 437 тыс. венгерских евреев, подлежащих депортации. Он был отправлен в концлагерь Маутхаузен, где и умер в 1945 г. В 1990 г. посмертно стал членом Международного еврейского спортивного зала славы. В Будапеште именем Гараи названа школа.

105 лет со дня рождения



Эва Габор – киноактриса. Эва Габор родилась в Будапеште, в еврейской семье. Её бабушка и дедушка по материнской линии погибли в Холокосте. Эва была первая из её семьи, кто эмигрировал в Америку, где в 1940-60 годах была ведущей актрисой Голливуда.

120 лет со дня рождения

Юдифь Глизер - актриса театра и кино, народная артистка РСФСР. Она была необычайно самобытна. В её творчестве жили магия и гротеск, театральная эксцентрика. Её неистовый темперамент сметал все привычные театральные представления. Как режиссер участвовала в постановке спектаклей театра им. Маяковского.



90 лет со дня рождения



Йегуда Гур-Арье - израильский писатель, поэт и переводчик. Пишет на иврите.

Быть евреем выгодно?



Как в Германии процветают лжеевреи

Быть евреем в СССР, автоматически означало быть изгоем, человеком второго сорта. И это факт общеизвестный. Лично меня дважды не принимали на работу по «пятому пункту». В провинциальной областной газете редактор в подпитии просто похвалился перед собутыльниками, заявляя, что «этот жид никогда у меня работать не будет». В другой раз уже в республиканской газете, сотруднику, предложившему принять меня на должность заместителя ответственного секретаря, редактор заявил: «А вдруг он уедет в Израиль? Ты осознаешь ответственность, которую берешь на себя?» В итоге вопрос решил сам собой... У каждого из нас, эмигрантов, наверняка есть своя «еврейская история». И каким же удивлением было для меня узнать, что в наши дни на еврейском происхождении можно спекулировать?! Не верите? Вот вам конкретные примеры...

Владислав Голков

Берлинец Фабиан Вольф был заурядным школьным учителем. Но потом назвался евреем – и прославился. Как только Фабиан Вольф назвался евреем, жизнь его пошла в гору. Во-первых, он стал одним из

ключевых спикеров движения BDS – Boycott, Divestment and Sanctions, которое призывает к бойкоту еврейского государства: Вольфа называли «главным евреем в антиеврейском протесте». Во-вторых,

за его язвительные антиизраильские колонки с удовольствием платили ведущие немецкие СМИ. Любые попытки защитить политику Израиля Вольф называл «устаревшим консерватизмом». А всех оппонентов быстро причислял к «плохим евреям» и «слепым жертвам». Свою «еврейскую идентичность» Вольф все эти годы холил и лелеял. Хоть и витиевато. «Я еврей в Германии, – писал он. – Таким, как я, по выражению писателя Максима Биллера, не суждено быть в этой стране, до сих пор или снова, в зависимости от обстоятельств».

Подозрения, что Вольф выдумал свое еврейство, впервые возникли еще несколько лет назад. Некий аноним разослал журналистам письма с заявлением, что Вольф не еврей. Те решили проверить – и отправили запросы в архивы. Справки оттуда показывали, что ни у кого в семейном древе Вольфа нет еврейских корней... Летом прошлого года, скандал с разоблачением Вольфа стал таким громким, что тому пришлось извиняться. «Его “исповедальный” текст, как он был обманут собственной матерью, выглядит невыносимо насмешливым и эгоцентричным. Вы ждете от него извинений перед евреями? Вы их не дожидаетесь!» – писала Jüdische Allgemeine, называя Вольфа «ряженым евреем».

Увы, история Фабиана Вольфа хоть и громкая, но не единственная. Немецкий психиатр Ганс Штоффельс много лет изучает феномен «ряженого еврейства». После Второй мировой войны было популярно искать еврейские корни, чтобы избежать обвинений в связях с нацистами. Сегодня “еврейскую идентичность” ищут в самых разных целях: будь то продвижение по службе или общественная поддержка». Немецкое издание Der Spiegel разоблечило «блогершу года» Мари Софи Хингст. В социальных сетях та в подробностях рассказывала о жизни и смерти своих «еврей-

ских» предков в Освенциме. Хингст даже подавала заявления в иерусалимский мемориал истории Холокоста «Яд ва-Шем» с просьбой внести их имена в архивы жертв. Но ее рассказы «оказались всего лишь сказкой» и не имели «ни малейшего признака того, что все это случилось на самом деле» – к такому выводу пришли немецкие журналисты. И совсем уже невероятный факт! Тот же Spiegel оказался причастным еще к одному разоблачению. В 2018 году журналисты издания отправили в отставку председателя еврейской общины германского города Пиннеберг. Оказалось, что он, занимая свой пост, полностью придумал еврейское происхождение.

Увы, факты появления «ряженных евреев» имеют место не только в Германии. На лжи об «ашкеназских корнях» поймали конгрессмена из США Ану Паулину Луну. Еще раньше на «еврейской лжи» попался конгрессмен-республиканец Джордж Сантос. Он говорил, что его предки-евреи бежали от нацистов в Бразилию. Политик сделал еврейское происхождение главным активом в своей карьере: он баллотировался в Конгресс от 3-го округа штата Нью-Йорк, где сосредоточены крупные диаспоры ортодоксальных евреев. Ему верили, принимали за своего – и отдавали за него голоса. Но оказалось, что Сантос врет: в предках у него были немецкие католики, а не евреи... **«До тех пор, пока выдавать себя за еврея в тех или иных сферах будет выгодно, мы еще не раз прочитаем об этом феномене в газетных заголовках», – говорит психиатр Ганс Штоффельс.**

По материалам интернета

PS. И в заключение, пример из жизни нашей общины. По меньшей мере раз в месяц в Правление поступают предложения от разного рода сомнительных личностей с предложением организовать «еврейские проекты», суть которых очевидна: «вы работаете, мы получаем дивиденды»...

VERANSTALTUNGEN, AUSSTELLUNGEN, KONZERTE**Februar 2024****UND VIELES MEHR...****Zusammengefasst von Natalia Gorbatyuk****Февраль 2024****АФИША: САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ****Ведущая рубрики Наталья Горбатюк****И ВПЕЧАТЛЕНИЯ...****08.02.2024 / 20:00 / Nikolaisaal Potsdam****«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» - балет Петра Ильича Чайковского****в исполнении «УКРАИНСКОГО
КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА»****Художественный руководитель
Иван Журавлёв****08.02.2024 / 20:00 / Nikolaisaal
Potsdam****«SCHWANENSEE» - Ballett von
Peter I. Tschaiowsky****Aufgeführt vom „UKRAINISCHEN
KLASSISCHEN BALLETT“****Künstlerische Leitung: Ivan Zhuravlev****12.02.2024 / 20.00 / Berliner Philharmonie, Herbert-von-Karajan-
Straße 1, 10785 Berlin****Фортепианный концерт пианиста-виртуоза, лауреата двух пре-
мий «Грэмми» ЕВГЕНИЯ КИСИНА в Берлине**

С момента своего культового выступления в канун Нового 1988 года с Берлинским филармоническим оркестром и Гербертом фон Караяном Евгений Кисин зарекомендовал себя как один из выдающихся пианистов во всем мире. Признанный за свой исключительный талант и артистизм, Кисин был удостоен звания почётного доктора таких престижных учебных заведений, как Университет Гонконга, Еврейский университет в Иерусалиме и Университет Бен-Гуриона в Беер-Шеве. Евгений Кисин выступает на самых престижных сценах мира, но несмотря на свой международный успех, пианист поддерживает особую связь с Берлином, куда он с нетерпением каждый раз возвращается. В феврале музыкант снова приедет в Берлин, чтобы дать фортепианный концерт, в программе которого будут представлены шедевры знаменитых композиторов, в том числе Бетховена, Брамса, Рахманинова и Прокофьева.



12.02.2024 / 20:00 / Berliner Philharmonie, Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10785 Berlin

Klavierkonzert des virtuosen Pianisten, Gewinners zweier Grammy-Preise EVGENIY KISSIN in Berlin

Seit seinem legendären Silvesterauftritt 1988 mit den Berliner Philharmonikern und Herbert von Karajan hat sich Evgeniy Kissin als einer der bedeutendsten Pianisten der Welt etabliert. Kissin wird für sein außergewöhnliches Talent und seine künstlerische Leistung geschätzt und erhielt die Ehrendoktorwürde renommierter Institutionen wie der Universität Hongkong, der Hebräischen Universität Jerusalem und der Ben-Gurion-Universität in Be'er Sheva. Dank seiner herausragenden Talente trat er auf den renommiertesten Bühnen der Welt auf.

Trotz seines internationalen Erfolgs pflegt Kissin eine besondere Verbindung zu Berlin, wohin er gerne zurückkehrt. Im Februar kam er wieder nach Berlin, um ein faszinierendes Klavierkonzert zu geben. Auf dem Programm stehen Meisterwerke berühmter Komponisten, darunter Beethoven, Brahms, Rachmaninow und Prokofjew.

14.02.2024 / 19.00 / KESSELHAUS, Sredzkistraße, Berlin

Группа «БУМБОКС» в Берлине

«Бумбокс» — одна из известнейших украинских групп, основанная почти 20 лет назад и создающая музыку на стыке стилей фанк, хип-хоп и рок. Вас ожидает интересный концерт, в рамках которого, разумеется, прозвучат и любимые лирические композиции.



14.02.2024 / 19:00 / KESSELHAUS, Sredzkistraße, Berlin

BOOMBOX-GRUPPE in Berlin

„Boombox“ ist eine der bekanntesten ukrainischen Gruppen, die vor fast 20 Jahren gegründet wurde und Musik an der Schnittstelle von Funk-, Hip-Hop- und Rockstilen kreiert.

Es erwartet Sie ein interessantes Konzert, bei dem natürlich Ihre liebsten lyrischen Kompositionen aufgeführt werden.

24.02.2024 / 19.00 / Urania Berlin e. V., An der Urania, Berlin

МАРК ФЕЙГИН и АЛЁНА КУРБАНОВА в Берлине

Марк Фейгин — юрист, публицист, политик, видеоблогер, который ведёт прямые эфиры совместно с журналисткой Алёной Курбановой. На встрече с ним в Берлине вы сможете почувствовать себя участником одного из таких эфиров, только в офлайн.

24.02.2024 / 19:00 / Urania Berlin e. V., An der Urania, Berlin

MARK FEIGIN und ALENA KURBANOVA in Berlin



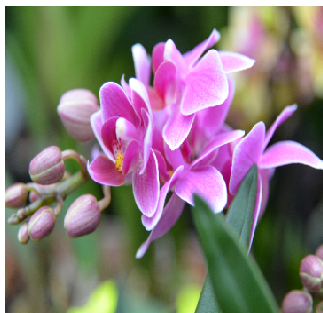
Mark Feigin ist Anwalt, Publizist, Politiker und Videoblogger.

Er sendet live zusammen mit der Journalistin Alena Kurbanova, und Sie können sich wie ein Teilnehmer einer dieser Sendungen fühlen, nur im Offline-Format.

С 24 февраля по 11 марта / с 9.30 до 16.00

Выставка цветов в Потсдамском университете / 14469 Potsdam

Вместе с камелиями и другими раноцветущими растениями азалии расцветают в полную силу — белые, тёмно-красные и фиолетовые, а некоторые даже разноцветные.



Растения, принадлежащие к роду рододендрон, происходят от нескольких вечнозелёных диких видов Южной Азии. Их разведение за последние 150 лет привело к появлению огромного количества вариаций. На выставке представлены особо крупные экземпляры старых сортов из коллекции Ботанического сада.

**24. Februar bis 11. März 2024, 9:30 – 16:00
Uhr Ausstellung in der Universität Potsdam /
14469 Potsdam**

Zusammen mit den Kamelien und anderen Frühblühern entfalten die Azaleen jetzt ihre volle Blütenpracht – weiß, dunkelrot und violett, manche sogar mehrfarbig. Die zur Gattung der Rhododendron gehörenden Pflanzen stammen von einigen wenigen immergrünen Wildarten Südasiens ab. Ihre Züchtung hat in den vergangenen 150 Jahren unüberschaubar viele Varianten hervorgebracht. Die Ausstellung zeigt einige besonders große Exemplare älterer Sorten aus der Sammlung des Botanischen Gartens, die der langfristigen Erhaltung eines möglichst umfangreichen Genpools dient.

**Дуэт «БРАТЬЯ ЗЕЛКЕ» – с программой «БЕЛКА & СТРЕЛКА»
25.02.2024 / 20.00 / URANIA-Planetarium / Gutenbergstraße 71-72 /
14467 Potsdam**

Инструментальный дуэт композиторов и исполнителей «Братья Зелке» в составе виолончелиста Себастьяна и его брата пианиста Даниэля, родился в Восточном Берлине.

В настоящее время музыканты выступают в Потсдаме в планетарии УРАНИЯ.

Свой нынешний альбом «Белка & Стрелка» они посвятили полёту двух всемирно известных советских собак, которые прошли путь от московских бездомных до героев знаменитого космического путешествия в 1960 году.

**BRÜDER SELKE – «BELKA & STRELKA» 25.02.2024 / 20:00 /
URANIA-Planetarium / Gutenbergstraße 71-72 /
14467 Potsdam**

Das in Ost-Berlin geborene, inzwischen in Potsdam ansässige polyinstrumentale Komponisten- und Kuratoren-Duo Brüder Selke (CEEYS) mit Sebastian am Cello und seinem Bruder Daniel am Klavier ist zurück im URANIA-Planetarium.

Auf ihrem aktuellen Album „Belka & Strelka“ widmen sie sich dem Flug der beiden weltberühmten Hunde, die 1960 aus Moskauer Hofhunde zu Helden der internationalen Raumfahrt wurden.





**Юмористический клуб
«Наши мансы»**



**Зав. клубом доктор физ. мат. наук,
профессор Вадим Молочко**

*Сегодня гость нашего клуба - юбиляр в следующем месяце - поэт, сатирик и философ **Станислав Ежи Лец**, который по национальности... Нет не поляк, как считают многие. На самом деле, отец будущего писателя — австрийский дворянин еврейского происхождения барон Бенон де Туи-Лети. А мать — урождённая Аделя Сафрин, представительница польско-еврейской интеллигенции. Всемирную известность еврейскому писателю принесла книга афоризмов, цитатами из которой мы предлагаем насладиться нашим читателям. Книга называется...*

«Непричесанные мысли»

После общения с некоторыми людьми у меня появляется ярко выраженный комплекс полноценности.

Сходят с ума только те, у кого он есть.

Хорошо верить в человека, но лучше быть в нем уверенным.

Безвыходным мы называем положение, выход из которого нам не нравится.

Жизнь — вечный труд, даже глупость и то надо «сделать»!

Мы всё понимаем, и поэтому ничего не можем понять.

Задача нового искусства — подъем человека на более высокий уровень страданий.

В пылу дискуссии хотелось порой извиниться перед этим типом и шепнуть: «Простите, у вас рот расстегнут».

Он напоминает мне вошь на лысине.

Вокруг столько блеску — а все равно вошь.

Его мысль — чистое наслаждение. Никого не оплодотворяет.

Многие из тех, что обогнали свое время, вынуждены потом его дожидаться в - не слишком удобных помещениях.

Вы думаете, этот автор мало чего добился? Да он один снизил общий культурный уровень!

Всегда найдутся эскимосы, которые начнут учить папуасов как жить в ужасной жаре.

Всегда надо быть лишь самим собой. Конь без улана — все конь. Улан без коня — только человек.

Когда же человек покорит межчеловеческое пространство?

Некоторые люди лишены дара говорить правду, но зато какой искренностью дышит их ложь.

Помните, у человека нет другого выбора - он должен быть человеком.

Я знаю, откуда миф о богатстве евреев. Евреи платят за все.

Доска объявлений

Уважаемые дамы и господа!

В еврейской общине Потсдама открывается новый курс по изучению немецкого языка для начинающих. Желающие принять участие могут обратиться в Правление

Уважаемые члены общины!

20 февраля в 10.00 в помещение общины состоится открытое заседание Совета Старейшин города Потсдама - организации, занимающейся защитой прав пожилых людей. Приглашаются все желающие. На заседании можно будет получить ответы на вопросы, касающихся проблем пожилых людей.

Уважаемые члены общины!

Еврейская община Потсдама объявляет об открытии

«ШКОЛЫ ИСКУССТВ»!

В ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ:

- **УРОКИ МУЗЫКИ**
- **УРОКИ ЖИВОПИСИ**
- **ШАХМАТНЫЙ КЛУБ**
- **СТУДИЯ ЦИФРОВОГО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**



Занятия проводят квалифицированные преподаватели.

По всем вопросам просьба обращаться в правление общины!

**Правление еврейской общины Потсдама
с прискорбием сообщает о кончине члена общины
ВИНОГРАДСКОЙ АЛЛЫ и
выражает соболезнование родным и близким покойной**

**Правление еврейской общины Потсдама
с прискорбием сообщает о кончине члена общины
ЛИВШИЦ ЛИДИИ и
выражает соболезнование родным и близким покойной**

ПОМНИМ И СКОРБИМ

Наша мама ушла из жизни 2 января на 93 году жизни. Она была человеком, наделенным красотой души, жизненной мудростью, беззаветной преданностью и терпением ко всем своим родным и близким. Почти сорок лет мама проработала в крупном минском объединении «Прогресс» в должности старшего юрисконсульта. На ней лежал большой груз ответственности, и никогда у руководителей не было к ней никаких претензий. Часто люди приходили к ней за советом, по юридическим вопросам или с просьбой помочь разобраться в сложной жизненной ситуации. Мама была мудрым человеком и всегда стремилась помогать людям. Профессия ее была далека от искусства. Но мама была творческим человеком, любила театр, много читала. Вместе с нашим папой, театральным художником-оформителем, они устраивали домашние музыкальные вечера, где папа играл на рояле, а мама на гитаре или на балалайке. В нашем доме часто бывали го-



сти. Нисколько не изменились мамы привычки и в Германии, где она прожила почти тридцать лет. Она была активным членом общины, посещала все проводимые в ней мероприятия, много путешествовала. И так же, как в молодые годы, помогала людям, которых она искренне любила. В Германии в нашей семье случилось большое несчастье: тяжело заболел

наш папа. И в этой сложной ситуации в полной мере раскрылась широта маминной души. Она всю себя посвятила уходу за мужем, делала все возможное, чтобы продлить его жизнь. Мы все, вся наша большая семья очень любили нашу маму, бабушку и прабабушку. Для всех у нее всегда находились добрые слова, и для нас, взрослых, и для четырех внуков и пяти правнуков...

Спасибо, мама за все, что ты сделала для нас. Низкий тебе поклон! Ты навсегда останешься в наших сердцах.

Дети, внуки и правнуки

ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ !
Социально - медицинская служба
«AM BRANDENBURGER TOR»,
имеющая многолетний опыт по уходу за русско-
язычными пожилыми и больными людьми, помогает
решить многие проблемы.

Мы проводим и организуем...

Все виды медицинской помощи, перевязки, уколы, измерение давления, анализ крови на сахар и другое. Посещение на дому русскоговорящего врача. Консультации психолога. Профессиональный уход за телом (купание, массаж, гимнастика). Помощь во всех социальных проблемах (письма, документы, оформление инвалидности, заказ и доставка вспомогательных медицинских средств, таких как инвалидная коляска, специальная кровать, роллатор, ортопедическая обувь и др.) Сопровождение на машине к врачам и в другие учреждения с предоставлением переводчика. Уборку квартиры, мойку окон, закупку продуктов, приготовление обеда. Помощь в смене места жительства (поиск квартиры, ремонт, переезд).

Familienpflege Поддержка семьи

Если Вы одиноки и Ваша беременность протекает не совсем гладко, если Вы воспитываете детей один (одна), если у Вас несколько детей в возрасте до 12 лет и Вам тяжело с ними справиться, если Вам или Вашим детям нужна психологическая или педагогическая помощь

ВЫ МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ К НАМ

Мы поддержим Вас и Вашего ребенка в привычной для него домашней обстановке с соблюдением режима дня и отдыха. Мы проследим за выполнением уроков и займем его в свободное время.

Все вышеперечисленное и многое другое Вы сможете получить, если позвоните по нашим телефонам:

(030)224-899-65 или 0173-23-47-087

Наш адрес: Wilhelmstr. 88 10117 Berlin

РЕДКОЛЛЕГИЯ :

В . Голков , И . Розенфельд , В . БАРСКАЯ

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА В . БАРСКАЯ

Наш адрес: Redaktion "ALEF", Werner-Seelenbinder-Str. 4 14467 Potsdam
Tel.: 0331-887-144-94 (93) Fax: 0331- 20 19 555
www.ig-potsdam.de E-mail: AlefPotsdam@list.ru